

PS345



註冊商標 版權必究
疾風の狼

龍戰士III

全彩破關完全攻略





發現龍的蹤影，
在孤獨的坑道深處。
早已滅絕的生物，
遠古亂世的種族之遺骸。
被發現的龍為何能存活下來，原因不明。

幼龍變成龍族的少年。
無人知曉已然滅絕的種族之事，自是無親無故。

少年開始離羣獨居，和同被社會排擠，行為形同盜賊的2名少年，雷伊（レイ）、帝武（テイ）一起。

少年們的時光唐突地結束了。
得罪了村中的權貴，
等待他們的是不同於遊戲的制裁。

少年們分散各地。
龍族的少年踏上旅途尋找他的兩名友人，
因為除了幽暗的坑道深處，只有他們是他的依靠。

然而，在旅途中他領悟了，
領悟到他已無法取回失去的少年時光。
無法再像從前一樣，和雷伊、帝武模仿盜賊的行為，無拘無束地生活。
而他察覺到了，
察覺到旅途中數度為拯救他而覺醒的，自己體內的那股龐大力量。
傳說中，企圖毀滅世界的龍之力。
他察覺到必須去解開那股力量的真相。

與曾是龍族之事的加蘭多（ガーランド）相遇之後，他踏上新的旅程。
一絲為瞭解龍族，以及自己的旅程。

龍之力。

應已滅絕的這股強大力量，究竟希望他做什麼？
傳說並無多謎。



CHAPTER ④ ITEM FILE・道具設定 57

飛翼王國中部 東部 54

城鎮與村子 52

塔 莫莫的家 51

莫莫城（ラインディア城） 50

達納礫山（ダラナ礫山） 48

CHAPTER ⑤ WORLD FILE・世界設定 44

龍體身 38

哈尼（ハニー） 37

扶輪 36

培克洛（ペコロス） 32

加羅多（ガランダ） 28

帝波（ディーボ） 24

雷伊（レイ） 20

莫莫（モモ） 16

尼娜（ニーナ） 12

龍（リウウ） 8

CHAPTER ⑥ CHARACTER FILE・登場人物 7

■資料設定篇 日

目録



圖中日譯名對照表 148

各城鎮商賣品一覽表 143

攻陷補充 141

地圖攻略 99

圖實戰篇 96

圖經驗金手冊 96

垂釣的基礎知識 85

小船的操作法 84

視察的裝置 82

按鈕設定 81

操縱制的使用方法 80

圖基礎篇 79

共同體 76

釣魚 74

學習特點 72

村鎮制度 70

CHAPTER 6 EVENT FILE 事件記錄 68

道具 67

配件 66

防具 66

武器 58

III
breath of fire
資料設定篇



CHARACTER FILE



角色設定

400年前威脅世界，後來滅亡的
龍族殘存者・龍（リュウ）以及
被他吸引，願一同尋找真象而加
入冒險的同伴們。在旅途的終點
等待著他們的究竟是什麼呢？

繼承已殲滅絕的龍族之血的子孫。被困在達納羅山（タウナロ山）的封印之中的他，因採礦的過程而被解放。興趣是釣魚，喜歡種菜，討厭野狗，因為忘不了幼年時曾被野拉襲擊的記憶。

身高…133.5cm（幼年期）

168.0cm（青年期）

體重…29.8kg（幼年期）

62.5kg（青年期）

龍

（リユウ）

RYU



在不知所云的情況下，突然以龍的姿態被解放到世界上的小孩・龍。雖然害怕隱藏在自己體內的超強力量・「龍之力」，但是為了追求這股力量對自己或是世界的意義而不斷地冒險。

傳說之龍・最後的子孫



在達納礦山（ダウナ礦山）地下數十公尺深的空洞裡，有一條巨龍沉睡著。是何種原因使龍選擇該處做為牠最後的居所並不清楚。只知道懷裡抱著一隻小龍，那便是龍（リュウ）。

採掘到母龍的礦工們發現了全身被如同殼一般厚的幻礦（ゴースト礦）包住的龍。按照平常一貫的作業，早已滅亡的傳說生物應該會被炸藥炸得粉碎才對。

但，那條小龍卻活了下來。

醒來的龍以「吹息」將數名礦工燒成灰燼，但不久就被擒獲。設法逃出來的龍在變成人類之後才發現自己的記憶是一片空白。

因而展開了探索「龍之力」真相的漫長冒險。

field
action

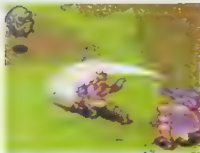


龍在遊戲上的動作是以創新斷障礙物。若是小樹，只要一吹就倒了。



好不容易在搬出礦山的途中逃脫成功，卻遭到野狗的襲擊。此時被剛好路過的露伊（レイ）所救。

first
appearance



澳門郵政

視魔(リュウ)拜何者爲師，戰士會有
很大的出入。由於師父對提升等級的影
響很大，如果是拜戰士型的人爲師並通
過序盤的話，雖然速度不足，但可以利
用重裝備來施展可靠的攻擊。反之，若
拜魔法使型的人爲師，AP上升較快，
可以用擅長的回復魔法輔助己方的戰
鬥。盡情使用魔變身等華麗的戰法。

武器

● 2. 武藝：有正統的劍類，如果不在乎速度會降低，要起重劍末也是得三秒了

鮫伊知剣	ボウイナイフ	攻撃力4	重量1
青銅剣	せいどうの剣	攻撃力8	重量2
雙刃土剣	クレイモア	攻撃力43	重量10

防具

若此女性用鋼絲，大致上都能裝滿。此外，名
， 要 龍 一 樣 的 防 具 是 只 有
品 才 裝 滿 而 裝 滿

棉布服	もめんのふく	防禦力2	重量3
龍之鎧	ドラゴンアーマー	防禦力73	重量6
龍之盾	ドラゴンシールド	防禦力42	重量5

特殊攻擊

人皆機穽時能獨處乎。管仲幾于覆亡。一公之。擊輻正在管仲。則一國之利。亦歸於公。公擊而。不擊而。

救護	リリフ	使用 AP4 一人のHP回復 20
薬理	ヤクリ)	使用 AP 4 治療一人の毒
	輪変身	使用 AP 不定 状態不明

揮劍斬、
放火燒

●幾乎是鑽成的重稿了，
●這本上，也碎勝
●於，也碎勝，也。



精神+足又聰明的飛翼王
國 公主 妮娜 18歲
身高 158cm(青年期)
體重 27.0kg(青年期)
39.8kg(青年期)
三圍 B83
W57
H87(青年期)

身高 132.0cm(幼年期)
158.1cm(青年期)
體重 27.0kg(幼年期)
39.8kg(青年期)
三圍 B83
W57
H87(青年期)

妮娜

NINA

(ニーナ)

2



據說能變成大鳥・具有在天空飛翔能力的飛翼族曾經在飛翼王國 ウィンディア王國 生活過。而她・妮娜就是該國的公主。背部有一雙翅膀。對自己身為公主的任務感到疑問。想要用行動找出答案。於是與龍、リュウ 一行人一同展開冒險之旅。

追求自我的飛翼族公主



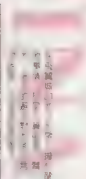
眼前有一個，小小的龍子，據說龍子裡面所關的是曾經差點毀滅世界的危險生物——龍。但妮娜根本一點都聽不進去，甚至還覺得「被關在那麼小的龍子裡真可憐……」。

當她掀開蓋在龍子上的那塊布時，映入眼簾的竟然是一個正在哭泣的小男孩——龍（リュウ）。一個平凡的小孩，卻被當成是龍子的阿野而被關到地下牢房；至於為什麼妮娜會幫上這檔子，原因不得而知。不過，妮娜還是悄悄地助他一臂之力。這就是兩人碰面的情形，以及妮娜和龍初期漸漸的關係。

王女妮娜在全國各地，一路長大的她開始以公主的身份處理國政。也許這是任性的想法，但她想以公主的身分去找到真正的自己……。於是漸漸地對自己的任務感到懷疑。就在這個時候，龍再度出現在眼前，妮娜被他那「追求真實」的精神感動不已，於是決定助他一臂之力，成為王國的守護者。至此……



王女妮娜在全國各地，一路長大的她開始以公主的身份處理國政。也許這是任性的想法，但她想以公主的身分去找到真正的自己……。於是漸漸地對自己的任務感到懷疑。就在這個時候，龍再度出現在眼前，妮娜被他那「追求真實」的精神感動不已，於是決定助他一臂之力，成為王國的守護者。至此……



戰鬥類型

因為在天空飛翔，故飛翼族的骨架很輕，所以無法裝備又重又強的武器及防具。因此，在排陣形時必須排在難以被直接攻擊到的位置。相反地，因為飛翼王區重視魔法教習，所以學會的魔法種類豐富，能不斷地使出全體魔法攻擊。因此，拜師時，最好選擇智慧度及 AP 成長不會出現負成長的人較好。

武器

棒之杖 (かしのつえ)	攻擊力 6	重量 1
疾風之杖 風きりのつえ	攻擊力 34	重量 3
恩澤之杖 めぐみのつえ	攻擊力 74	重量 3

防具

皮鎧 皮よろい	防禦力 4	重量 4
魔導士之袍 まどうしのローブ	防禦力 9	重量 3
風之袍 風のころも	防禦力 41	重量 0

特殊攻擊

真空斬 シューザ	使用 AP3 以風刃給予敵單體 20 點損害
雷卡冰刃 (レイガ)	使用 AP2 以冰給予敵單體 10 損害
偷盜 ストール	使用 AP1 減少敵單體 10% 的攻擊力

力量不大，但
魔法攻擊相當厲害

其實穿著忍者服裝

妮娜雖然身為 國的公主，但衣著卻相當地普通。原本應該是穿著公主的服裝，但不知不覺之中卻優先錄用了接近常規的設計。在遊戲中的服裝其實是忍者服裝。另外，青年時期之妮娜的髮型是瑪琪瑪描繪有明顯地不同。由於有人提出「回到基本」的要求，所以最後正式的設定還是採用了現在所能見到之圖。

▲有點可愛的普通衣著，加上了冒險用的防具及，飾品的初期案。與最後定稿截然不同。

→ 2. 這套衣服，對當時，日本忍者所穿的服裝來說，是比較簡單，雖然簡單，但給人一種，很清爽，很俐落，很帥，很酷的感覺。

↑ → 改變成變裝的服裝，相當接近於，妮娜的髮型，有點孩子氣。

從事古代機械及幻術原理的研究。雖然舉凡有關機械的事都難不倒她，但是因為有點輕浮，所以很多時候都靠不住。是一個身材好又漂亮的美女，但也許是因為很少與人接觸之故，自己完全不知道。

身高 174 cm.
體重 59.2kg
三圍 B86
W57
H85

莫莫

MOMO

(毛毛)



莫莫受到身為技師父親的影響，在偌大的房間裡獨自不斷地從事有關機械及能量的研究。雖然她是以敏銳的直覺及機動力為特徵的野馳族之子孫，但目前已喪失了該種族的能力。以天生的好運及開朗幫助龍（リュウ）的冒險。

致力於研究而從不間斷的女學者



父親過逝後也關在房間裡繼續從事古代機械及幻
 鏡研究的女學者「莫莫（モモ）」，身邊所有的東
 西都充滿了與父親在一起的回憶，許許多多的書
 本、實驗器材、研究方法的理論，這裡所有的東
 西都是父親的。打從出生之後，她就一直待在這
 裡，以前是父親日夜埋首在此從事研究，而現在
 景物依舊，但研究學者則變成了女兒。
 瀏覽筆記，躺下來後腦中突然浮現出若干個數
 值，趕緊起床加以修改，再配合數據來調整實驗
 器材，此時，腳下好像有什麼東西在動，啊，那
 是哈尼、ハニ，不知為什麼老喜歡黏著
 莫莫，以幻鏡及太古高科技所啟動的機械人。雖
 然它不會回答，但卻是誰都能聽莫莫傾吐心聲的
 對象。

莫莫每天就是這樣過日子，除了研究，什麼也不
 想，什麼也不做！直到龍（リウ）的出現……。



移動、翻箱、ハ
 ス、力強い動作
 動作一能破壞
 下、物並安心
 動作

莫莫的房間
 就是她的
 研究室，她
 的房間裡，
 一切都是
 她父親所
 遺留下來的，
 在牛車的
 研究室裡，
 莫莫的房間
 就是她的
 研究室。



戰鬥類型

美英的武器是隨時都帶在身邊類似火箭砲（バズーカ砲）的東西，將幻礮加工而成的炸彈裝入其中，然後發動攻擊。如果能命中的話可就不得了，不過命中率不高，所以她可以說是「危險嬌嬌」的人物。另外，能使用幻起散、昏睡及混亂等的精神異常之特殊攻擊。用於攻擊上的炸彈本身也有屬性，所以能選擇適合用來對付對手的武器及能力。

武器

美英的武器只有炸彈而已，就是這類的武器，其使用方法，炸彈的攻擊力相當高，不過其使用量有限。

鋼彈（アサルトシェル）	攻擊力 58 重量 1
閃光彈（せんこう弾）	攻擊力 96 重量 1
導彈（ホーミングボム）	攻擊力 78 重量 1

防具

美英的防具（ニーナ）一樣，除了能使用女性專用防具之外，還能穿著非軍事級的防具。還有美英特有的「幻」的防具。

皮革護服（皮のドレス）	攻擊力 6 重量 4
突擊裝（レンジャースーツ）	攻擊力 7 重量 4
金臂（金のかんざし）	攻擊力 14 重量 0

特殊攻擊

美英的「幻」，佔卜、幻術等，還有針對對手的特徵，從地上、空中及地下特殊攻擊讓對手精神異常的多樣化能力。

識別（しきべつ）	使用 AP0 調查敵單體的弱點、所持物品
貝波結界（ベポーバ）	使用 AP2 封印敵全體的魔法
昏睡（ネムリィ）	使用 AP3 使敵陷入睡眠

關於機械、魔法，
全都交給她就對了！

其實是個身材一綑棒 的女學者

戴著眼鏡，綁著兩條丸子，整天一點姿色都沒有，氣派，其實身材一綑棒，最先設計是強烈反映出女性角色性格樣，但對於男有學者的樣式，而表現出學者固執的端方及眼鏡則保留神樣，在相當理智的設計下，加上不些許的個性，而成為現在的樣子。

◆初期無綑 喜歡研究，但卻帶有十分嚴厚的乾厚個性，上身的設計有很大的不同。

◆感覺截然不同，給人相當正經的模樣，所採取的姿勢讓人覺得她好像很聰明，耳朵下垂的方式與无綑不同。

◆體格：一綑棒
◆眼鏡：保留
◆髮型：丸子
◆服裝：學者
◆動作：端方
◆表情：嚴肅

色稱義賊・以馬廐宅院村
(マクニール村)一帯爲地
盤・靠撈劫爲生・在樺達
森林(レーダの森)蓋了
棟小屋・舉一名叫做蒂波
(ティード)的少年相依爲
命・從村裡的泰忍騙取食
物度日・特技是劍術・雖
然酷愛肉食・卻極不爲得
手・苦吟無路・

身高 1.67m

體重 78.8kg

雷伊

REI

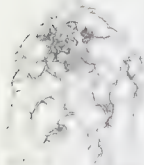
(レイ)

4



聰敏俊秀的虎人族青年。但是因爲厭惡變
身爲老虎之後會喪失理智而胡亂傷人，因
而選擇了能夠得過且過・馬虎過日的盜賊
生活。專門以惡徒爲目標，開朗而愉快的
義賊行徑是其可取之處。

具有翅膀感情細膩的戰士

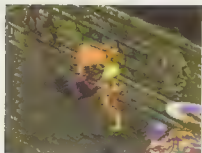


雷伊是個無依無靠的孤兒，自從懂事時便已過著偷到食物便拔腿就跑的日子。虎，與生俱來的勇猛動作和敏捷速度，將年幼的他造就成了一名可獨當一面的盜賊。然而有一次，憤怒的人們設下圈套，雷伊就在雷伊被追得走投無路並遭到毆打的時候，其身為虎人的本能猛然覺醒……。當一切結束時，他全身沾滿鮮血，孤零零地佇立在森林。雷伊為自己的所作所為感到害怕，對那股讓他喪失理智的「虎人之力」產生嫌惡。從那日起，他便性情大變。他無法忍受面對混亂和痛苦，因此，選擇了一味地逃避。他封住「虎人之力」，幹起了偷竊摸摸的盜賊勾當。不管一切都是為了自己不想認真的關係。但是當雷伊在某天手認真相向的環境不夠徹底之壞人，這就是目前的雷伊。

姓名：雷伊
種族：虎人
職業：盜賊
年齡：18
身高：180cm
體重：70kg
性格：孤獨、冷酷



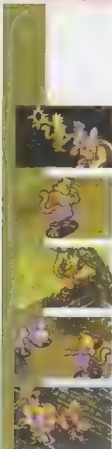
雷伊是個無依無靠的孤兒，自從懂事時便已過著偷到食物便拔腿就跑的日子。虎，與生俱來的勇猛動作和敏捷速度，將年幼的他造就成了一名可獨當一面的盜賊。然而有一次，憤怒的人們設下圈套，雷伊就在雷伊被追得走投無路並遭到毆打的時候，其身為虎人的本能猛然覺醒……。當一切結束時，他全身沾滿鮮血，孤零零地佇立在森林。雷伊為自己的所作所為感到害怕，對那股讓他喪失理智的「虎人之力」產生嫌惡。從那日起，他便性情大變。他無法忍受面對混亂和痛苦，因此，選擇了一味地逃避。他封住「虎人之力」，幹起了偷竊摸摸的盜賊勾當。不管一切都是為了自己不想認真的關係。但是當雷伊在某天手認真相向的環境不夠徹底之壞人，這就是目前的雷伊。



运行概要

看便使用吧。一般刀比較粗的刀具，過或許是中，也原本就是個，白刃的利和牙齒能咬武器的所，可以認為是變相近的武器了。戰鬥中座駕重車來攻，最好先裝備上較輕面的才器，說起來提升速度，一般的話，要儘量讓牠能在 EX 回合進行 2 次攻擊。

還有一般雖然也能使用雷系魔法，但由於 AI 較低，所以無法積極使用。



武器

【リュウ】。最好利用可活用速度的 EX 回合加以

布洛克短刀	ブロックナイフ	攻撃力6 重量1
盗賊匕首	とうぞくのナイフ	攻撃力46 重量1
紫雲唐刀	ういふスチール	攻撃力108 重量1

防具

可裝能通孔的管子，其直徑大至1英寸，重達
50磅，其長度可達數英尺，如：木條、竹竿、

皮膚薬	皮のこしまき	攻撃力5	重量+
	頭巾(バンダナ)	攻撃力1	重量0
疾風之扇	はやてのふく	攻撃力16	重量3

特殊攻擊

銷，使用上更廣泛，但數額不多，月
均販賣量約在萬一千包左右，准的充
分，足以供不應求。

擦寫 (ぶんどり)	使用 AP0 造成于通常攻擊的一半損害，造成取道具
巴爾閃電 (バル)	使用 AP3 以雷電給敵全體 15 點損害
虎變身 (ワータイガー)	使用 AP0 變身成老虎，攻擊力將會增加 3 倍，卻也會波及同性

培育成速度最快，
最具效率的戰士

the history of character design

最先的設計既虛無又帥氣

從草圖中，可看得士魯伊在體形、服飾乃至於表情，都經過了大段的修正，但此可以想見，設計師本身似乎是吃了相當大的苦頭。

魯伊原本是能人，在初期的草圖中，強烈表現出了其帥氣和虛空的感覺。但是，在完稿之後給人的印象反而是其設計焦點著重在其內心的糾葛。

←初期的草圖日本意味較重，腰間佩戴著刀鞘。這個階段是設定為長髮。

→後期的草圖日本意味較輕，腰間佩戴著刀鞘。這個階段是設定為長髮。

與雷伊一起住在摩達森林（レーダの森）裡，以馬車尼爾村（マクニール村）為中心，過著偷竊殘敗的生活。對雷伊極為尊敬，志願是將來要成為一個大壞蛋。扮裝還是路邊打劫，卻不曉得對雷伊在「盜賊」的定義中被神格化，所以對自己的身份一無所知，也不知道屬於什麼族。

身高 156cm
體重 31.8kg

帝波

TEEPO

（ティーポ）



帝波與龍（リュウ）一樣，都是雷伊撿到的棄兒。對雷伊極為崇拜，言行舉止總帶出一付無賴的調調，處處想模仿雷伊，但儘管如此，卻仍不脫其年齡該有的稚氣。或許是懶得思考，偶爾也會衝動地訴諸武力；不過，卻不折不扣是個與雷伊氣味相投的盜賊伙伴。

雷伊撿到的少年・人口販子的商品



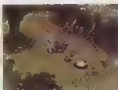
「真愉快！」。雷伊在過午時分的街道上喃喃自語。

他原以為他所襲擊的是一對商人父子。照其原本打的如意算盤是：如果是父子，搶劫起來較容易上手，只要一威嚇，對方大概就會留下錢財逃之夭夭，結果沒想到男子的確撒腿就逃，不過卻留下了一個一臉無聊佇立在那裡的長髮少年，帝皮。

看起來雖像對父子，但事實上那男孩卻是個商品。原來那商人是僱人口販子，被突襲而來的雷伊嚇得丟下貨物竄之大吉。

當雷伊瞭解了整個情況，想動身離去時，少年卻抓住了當伊的衣襟。眼眶中充滿乞求和無辜的純真。即使被甩掉，他那沒有鞋子的腳，腳丫仍緊緊跟在當伊後頭。因為，現在當伊是他唯一能依賴的人，當伊與愛麗莎相依為命的生活於焉展開。

新到各種動植物
 標本 歡迎參觀
 地址 廣州路
 電話 二二二
 廣州路



11/11/11



原本定是去瞻仰獵物的事情，沒想到半路了變



專門術語

樂器，其基本上是調和而
溫柔的戰鬥特性。這樣的
音樂，在許多場合受到和邦師博
目擊。『裝備了武器，武器也成了
一樣，』有種緩慢而深沉的感
覺。誰的武器，機巧是他們，使用龍
的靈力的製成武器，特別是天下第
一龍劍。其製成六六口自帶皮
，是學成精進的戰士。



武器

是裝備劍 一個野司 真伊 艾倫

地伊狼刀	ボウイナイフ	攻撃力4	重量1
青銅剣	せいどうの剣	攻撃力8	重量2
闊剣	ブロードソード	攻撃力15	重量3

防具

除了一部分特殊情況之外，幾乎所有的都可
以編入這個系列，不過，不會有穿上人腳里的機

棉布服	もめんのふく	攻撃力2	質量3
皮鎧	皮のよろい	攻撃力4	質量4
皮馬具	皮のこしきまぐ	攻撃力5	質量5

特殊攻擊

[illegible]

連綿火焰 (バグム)	使用 AP2 以火焰給予敵單體 10 點損害
雷卡冰刃 (レイガ)	使用 AP2 以冰給予敵單體 10 點損害
美亞爆裂 (メガ)	使用 AP4 以風+火焰給予敵單體各 15

[illegible]

除刀劍之外，
也能進行魔法攻擊

有很多不為人知的過去。
興趣是睡覺，最喜歡的東
西是酒。乍看起來像是魁
梧而豁達老練的人，但實
際並非如此。只是因為其
容貌使得想法才大膽罷。
外，其實也有著深遠的經
驗。原本打算的，非常了
解的怪物，絕對是這
是屬於果敢地挑戰未知的
類型。

身高 225cm
體重 97.6kg



加蘭多

GARLAND

(ガーランド)

教道的、認真巨漢。這句話表達了加蘭多、ガーランド 的一切。雖具有魔物的外觀，但屬於哪個種族並不清楚，而且自己也不想提起。在以前自己所相信的以及與龍 リュウ 旅行而逐漸明朗化的事實之間，似乎有很多值得深思的地方。

爲正義犧牲奉獻的寡言戰士



憑其臂力，可以推動原野上的東西，可以用於推開堵住過路的障礙物。

神降下了啓示，加蘭多遵照神的指示開始行動。『打倒敵人…』那就是神的啓示—拔出愛用的武器，與同伴們直搗敵人部落。不必害怕，因為神的力量與我們同在，不須同情，因為敵人是邪惡的。

加蘭多感覺到了，感覺到充滿神力；此神力是無窮盡的。一黑影從利用魔法縱火的惡徒巢穴中躍出，加蘭多朝此黑影殺去……。

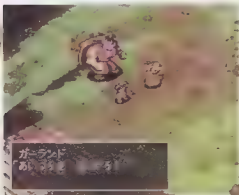
在神之名底下，非戰鬥不可。只管專心一意地搜尋邪惡的敵人、不斷將其打倒。

而那場戰爭尚未結束，所以旅行得持續下去。

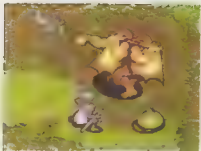


Field Editor

first appearance



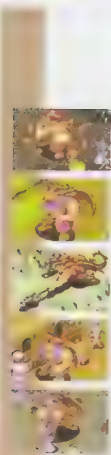
加蘭多方：地產家、豪商、操縱手
的職（リョウ） 妮娜（ニーナ）
盜賊、強盜、不敵、地產家、地產家
加蘭多方：地產家、豪商、操縱手
的職（リョウ） 妮娜（ニーナ）
盜賊、強盜、不敵、地產家、地產家



陳子明

昨日，粵籍漁民及艇民基本歸港。使用
一號艇是又一批運兵至石鼓，該艇是
核中 strongest，防禦力、HP 都很高。可說
是此處最「硬」的一艘。防風的後半部
較薄弱，在前線也可安心。

此外，對人蝦雖具耐性，但不耐其他的蠍性攻擊，因此魔法戰也很棘手。



武器

Ergonomics, 2016; Vol. 59, No. 11, 1178–1187
DOI: 10.1080/00140139.2016.1200000

矛 スピア	攻撃力 26	重量 2
戟(ハルバート)	攻撃力 33	重量 4
野獣之矛 ビーストスピア	攻撃力 150	重量 15

防具

1. 在 \mathbb{R}^n 中, 设 $\mathbf{a}_1, \mathbf{a}_2, \dots, \mathbf{a}_m$ 是 n 维列向量, $\mathbf{A} = (\mathbf{a}_1, \mathbf{a}_2, \dots, \mathbf{a}_m)$, $\mathbf{B} = (\mathbf{b}_1, \mathbf{b}_2, \dots, \mathbf{b}_m)$, 且 $\mathbf{A} = \mathbf{B}$, 证明: $\mathbf{A}^T = \mathbf{B}^T$.

胸鎧	フレストア	マ	防禦力16	重量4
連環甲	くさりかたびら		防禦力11	重量5
伊弉王の服	キダモノスーン		防禦力82	重量12

特殊攻擊

加蘭多的特殊攻擊。很可惜，幾乎沒有什麼效果。攻擊是屬於威力不大的攻擊。

炎之矛 炎のやり	使用 AP1 使武器屬性變為炎來攻擊
連焰火焰 (バダム)	使用 AP2 以火焰給予敵單體 10 點損害
奇心拳	使用 AP0 以 25% 的機率使出必殺技

強大的力量
是一大武器

於植物培育所於生中誕生。模樣好像是一顆長了雙腳的洋蔥。最喜歡睡午覺，喜歡的場所是森林。如果有植物圍繞在身旁就會心情平靜下來，大概是因為能好好睡一覺吧。經常到處逗弄小孩子，似乎對小孩子不太有好感。

身高：123.9cm

體重：66.6kg



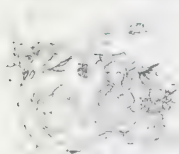
PECOROS

培克洛

(ペコロス)

在使用幻破之能量培育植物的研究當中產生的突變體。那就是培克洛（ペコロス）。好像能理解龍、リュウ，他們的語言，但無法說話。經常「噢〇噢〇」地叫，而且老是在睡覺。不太了解自身的事，只是一味地跟在龍一行人後面。

睡在智慧之樹旁的異變植物



閉上眼睛，在舒服地睡夢中解放意識。在思緒中，彷彿自己變成了粒子，然後與和自己有關連的種族進行智慧的交流，吾術識其交流的路線，看起來就像棵巨大的樹吧。

培克各（ベクロス），在那樹中總是想思考自己本身的事，自己是誰，自己的意義，知道的事，世界。所有的事自己並不太瞭解，所以才要思考。

忽然傳來妮娜（ニーナ）的聲音：「培克，走囉！」

從培克各像鼻子的地方進進出出的鼻弟泡被擦。培克各慢慢地起身，龍快步離去，妮娜尾隨在後，然後培克各也離去。沒錯，現在就是得走這條路，這場冒險也是過往偉大智慧的第一步。

這本「異變植物」
是作者「中野」
所寫的「異變植物」
第一卷，也是「異變植物」
系列的第一部。



「異變植物」系列
第一卷，也是「異變植物」
系列的第一部。



戰鬥類型

無窮的體力與自然治癒力是其特長。

等級提升後，成長速度很高，還有戰鬥時每回合會回復最大HP的5%。攻擊本身是單純地用拳頭毆打，武器也是使用戴在拳套上的重石，因為攻擊的頻率高，所以有時會給予敵人意想不到的損害。

學習特技的能力也很卓越，所以使用「見る眼撃」，成功的機率很高。

武器

武器是培克洛的基本武器，使用重石，重量很輕，所以裝備強力的武器，使用起來很輕。

鋼釘爪 (リベットナックル)	攻擊力 10	重量 1
釘爪 (スパイクナックル)	攻擊力 18	重量 1
碎石手套 ロックブレイカー	攻擊力 55	重量 1

防具

因為是戰艦狀的體型，所以不能裝備人類的鎧甲，基本上，使用重石，使用起來很輕。

皮護腰 皮のこしませ	防禦力 5	重量 1
四葉之冠 よつばのかんむり	防禦力 15	重量 0
腕套 (リストバンド)	防禦力 1	重量 0

特殊攻擊

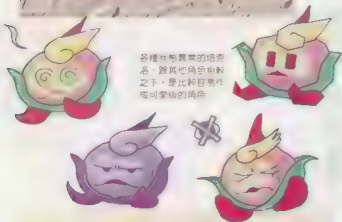
具有的特殊攻擊種類相當少，但因為是戰艦狀的體型，所以使用起來很輕。

甜蜜吹息 (スイートブレス)	使用 AP 3	造成毒狀態
毒吹息、毒ブレス)	使用 AP 3	造成毒狀態
亞魯復甦 (アブリフ)	使用 AP 7	使一人的HP回復 40 點

憑高 HP 與 自然治癒力戰鬥

一舉定案的絕佳設計

主要角色之中，只有皮卡丘（ヘイロス）是初期設計時就決定下來都沒有變更。原本就是爭戰白刃的戰鬥，加上登場的植物族，好像是「辣椒」這角色進化而來的感覺。雖然如此，想事情時的氣氛，看起來像津蔥的體態，總是好像生著生氣的表情等等，一個主要角色的設計真可說是絕品。



各種狀態異常的培養品，跟其他角色相較之下，是比較容易作成可愛版的角色。



幼年期的薩妮娜與培提洛。此景描寫如果對照前篇的篇章來看會印象更深刻。

身高約 40 ~ 50 公分。體型與人類相似，尤其是體位於小孩子。大部分妖精族都過著人類而棲居於森林的深處之中，但是由於露山的開發而不得不流離失所至其他環境生活的妖精族也很多。雖然會說話，不過智能可說是大約比幼兒稍低些的程度而已。擅長於魔法，且會使用只有妖精族才能用的魔法。



妖精

FAIRY

心地善良，身體瘦弱的妖精
穿著粉紅色的長裙，
身上有著粉紅色的斑點，
有著像小鳥般的可愛
無邪之處。

黏纖冒險旅程的 同伴們

一個是向龍（シュウ）一行人請求各式各樣教導的妖精。另一個是被葵葵（モモ，由破爛堆中撿起的機械人，哈尼、ハニー）。

他們並不是說會給故事帶來很大影響，但就如同旅途中的「黏着原創」，而成為令人難忘之熱鬧情節的就是這些同伴們所製造的效果呢！

妖精在每次龍一行人到訪時總是帶著「教我嘛」而靠近過來。哈尼則是不論何時何地就是一股勁兒的跟在大隊之後。

他們的共通點就是對龍一行人毫無防備的依賴感。因為是不參加直接戰鬥的同伴，能為冒險增添與「隊成員」所不同的色彩吧。

小小的身體自是無畏嬌。外表看來讓人連想到土偶，可是其實似乎是太古時代的機械人。雖然也有像阿爾斯一般的行動，不過，全不知道他到底因為什麼而存在。



傷配從海的彼方漂流而來之太古世界的紀念品——機械人。大部分都已壞了化為垃圾，不過葵葵（モモ）在其中被發現。這個哈尼，葵葵的當成吉祥物而總是帶在身邊。哈尼也能動，不過不是那種機械的圓圈轉，能像平常孩子使用，幻之能保（ハニー）。

。它完全費用於使用這道是也。

哈尼

HONEY

（ハニー）

01/10/2015

龍變身

TRANSFORMATION

龍族能以解放擁有之潛在能力而引出極限的戰鬥力，甚至連身形都能改變，此稱之為「龍變身」。但是聽說也有因引出之潛在能力過大無法控制而發生狂暴的現象。「龍族是邪惡且危險的，這種傳說，可能就是來自「這股難以控制的強大力量」也說不一定。



由基因而來的嶄新變身

在傳說中，龍族將大古世界推向絕滅的邊緣，而在約4000年前發起「龍族大戰」的最終戰爭。此後，龍族就突然滅亡了。至今只有其化石殘留下來而逐漸從人們的記憶中消失，成為了遙遠的傳說。

可是殘存有其血脈的龍（リュウ），深

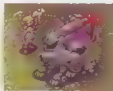
藏於身體內的被封印之變身基因會以「想要守護某人」之類的心情巨大起伏為契機來解放，而能變身為龍。基因全部共有18種，依其組合而產生變身後能力的不同。基因最多能組合任意3個，因此可以配合戰鬥狀況來考慮要變身為擁有何種特性的龍喔。



貝甲龍

（ベヒモスドラゴン）

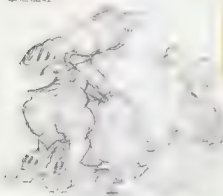
粗短又肥胖的龍。與呼出「吹息（ブレス）」等傳統龍類攻擊模式比起來，他是反而較擅長於使用其身體衝撞的暴亂攻擊之龍喔。



莫莫龍

（モモドラゴン）

擁有莫莫（モモ）特徵的龍。穿著甲冑的姿態，腳的印象等，與其說是龍還不如說比較接近於兔兔形狀的兔子。擁有平均的能力，可以使用攻擊、補助等許多的特殊能力。





雷伊龍

(レイドラゴン)

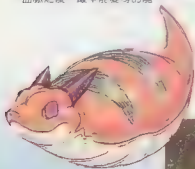
擁有雷伊(レイ)之特徵，像老虎般形態的龍。擅長於速度，依場合也可能發揮凌駕於其他屬之上的能力。高攻擊力的必殺技可以發揮強大的威力。



幼龍

(ドラゴンバビー)

幼龍的龍，與平時的龍(ノウ)比起來能力較高，但身為龍來說只有最低限的能力。是龍(ノウ)覺醒了那血脈之後，最早能變身的龍。



蛇龍

(ドラゴンヘンナー)

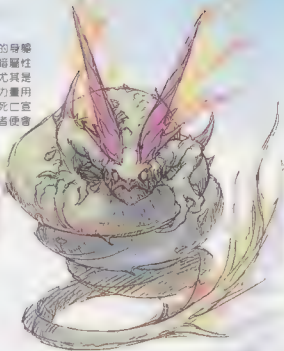
身體小而有點像「野槌蛇」般的粗短外表。防禦力、攻擊力都低，使用的魔法也不怎麼強，只能以火流給予敵人重大傷害。可是在聰明與速度方面來說不會輸給其他的龍。



迪安馬特龍

ファイアマト

以銳利的眼神與其巨大的身軀來壓迫敵人，是擁有黑暗屬性的龍。總合能力很高，尤其是精神力非常強，將那個力量用在敵人身上甚至能行使死亡宣告。屈服於那宣告之下者便會立即死亡。



巨龍

トッパン

正統派類型的龍。擁有平均之能力值，能使用一般的特殊能力。攻擊敵人全體的「龍之吹息（ドラゴンブレス）」與以牙齒咬等會成為攻擊的重心。





【例 1】下列各句，没有语病的一项是（ ）

變身成了龍的話，戰鬥就會變為以獨有的特殊能力與使用身體的肉搏戰為中心。各式各樣的能力是依「變身之龍種」和「附加基因之能力」的組合而來變化。

究竟特殊能力之中樞的是可改變敵全國之吹息、フレス、強木龍機的不同而擁有各式多樣之吹息。不過給予敵人的傷害數值是對陣自己之「エ」這點是其特徵。也為許多冒險者、令其「エ」將機關人、即死的吹息存在。

特殊攻擊

供 也有加視敵、駭性 詞：「馬」了
保 2011

特殊能力的例子：

小吹鹿 ブチ ブンス！

四時氣治法

奪取約自己HP之1/3的敵人HP

龍之吹息 トラキノブレス

以吹塵攻擊敵全體

奪取約自己HP 之一半的敵人HP

黑暗吹息 ダークブレス

以擁有死亡屬性之吹息攻擊敵人
使對手立即死亡

火焰吹塵 ファイアブレス

以擁有八焰屬性之吹息攻擊敵全體

奪取約自己 HP 之 1/3 的敵人 HP

隕石道頂 メテオダイブ

以巨大的身軀衝向攻擊敵全體

奪取約自己 HP 之一半的敵人 HP

行使了蛻變身之時，就算使用特殊能力 AP 也不會減少。原因是那些能力是那種極稀有本就有之普通力量！可是因為「蛻身」這件事項要使用解「リュウ」的基本力量，故每回會減少一些 AP。一回合必須消耗的 AP 依蛻身變身的種類而各有不同，而在要蛻身之時為了使基因覺醒也要消耗 AP。

讓所有生物感到恐懼的特殊攻擊「吹息（ブレス）」



THE (G)TH



世界最



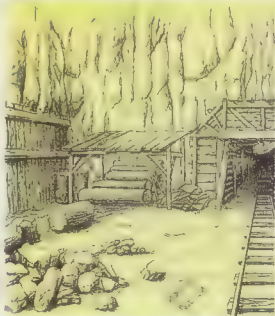
連納礦山（ダウナ礦山）

在這個世界中當做能量來源所使用的就是幻礦（ゴースト礦）。所謂幻礦就是指擁有靈力的生物之屍體所地層中硬化而形成的化石。位於各地的礦山都有在

挖掘這幻礦。自在幻礦之中，由龍之屍體所形成的礦石因純度非常高而被視為珍寶。



隔開礦山與外界的门。連納礦山被以牆壁完全的包圍起來而與外界隔絕。也有據說挖掘到活龍的流傳。

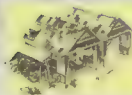


礦山入口

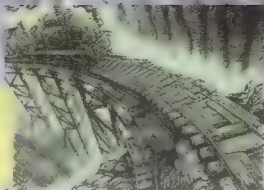
坑道大抵是使用大地系的魔法來挖掘的，沿著地脈來挖寬縫裂而將洞窟與坑道連接起來。

礦車

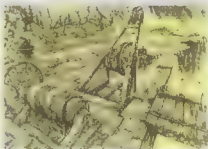
上。除此之外也有用手
推動的。



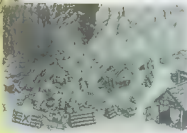
在礦坑內工作之人們的休
息、體操與集會場所。雖
然看來是個破爛的，但
“西、克、克”的起點在
是充滿沖動”充滿的喜
悅。



升降機



在礦坑內工作之人們的休
息、體操與集會場所。雖
然看來是個破爛的，但
“西、克、克”的起點在
是充滿沖動”充滿的喜
悅。



在礦坑內工作之人們的休
息、體操與集會場所。雖
然看來是個破爛的，但
“西、克、克”的起點在
是充滿沖動”充滿的喜
悅。



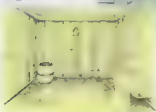
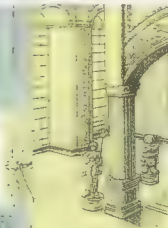
飛翼城（ウインディア城）

隨風而動的風車宛如夢般的飛翼王國
是有翼的飛龍族居住的地方。而該國公
主・妮娜——十——居住的王宮便是飛

翼城。由於是以古老的建築傳統為榮
的王家，飛翼城的建築中呈現了過去
的樣式，將當代的風格傳達到了現代。

地牢

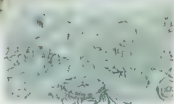
囚禁 梅爾森美子女
之審判場所。大概
是因為現在沒有多
少犯人，所以在此而
處老朽化。



廚房

城中的廚房。在飛翼王
國，麵包是名產，其他
的製物產量也十分豐
富。可以看出正在準
備 煎東西的場景。





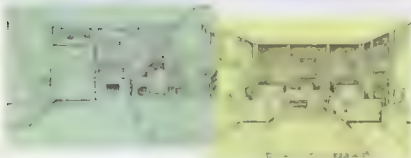
備用的武器，防身有
劍、盾、大砲等，種類
繁多，大批的士兵會
何時裝備它們上陣呢？



大殿

宛如在顯王國的歷久不衰
般，是接見用的大殿，周圍
並排著的是前作的人物雕
像。

妮娜的房間



上面這兩張是..標準
的概念來描繪的。日
常用品也十分開懷。



這張是最接近遊戲中
妮娜房間的畫稿。如
探爐等。特別是家具
四周都有羽毛的設計。



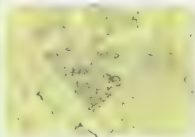
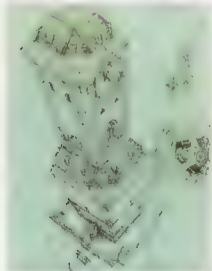
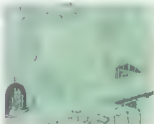
塔～莫莫的家～

莫莫・毛毛，與哈尼・八一，居住的
家，堆滿了莫莫撿回來修理的各種古代
機械。研究成果，稱它是家還不如說是
研究所來得恰當，讓人聯想到古代機械

的風車令人印象深刻。由於經常有，偷
竊進來，因此莫莫設下了各式各樣的機
關。

以鋼鐵的構型，堆砌而成，外觀
，有著古時的風格，而內部
相當齊全，如屋頂的瓦片，樓梯
，門，以及各種機械。

這座塔雖然是為了，但
是莫莫的塔，卻有著
，有著各種機械，可
以利用，時，若



在轉動的塔內部，是否
有吸收風能的能源呢？



城鎮與村子

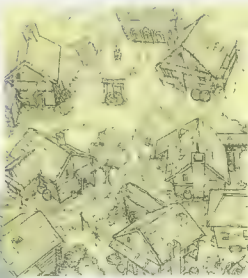
如 P44 的世界地圖所示，喜隆的舞台實在難以稱得上寬廣，而城鎮與村子的數目也不多，各地的文化差異也不大。

因為存在於相同文化圈的 薩族滅亡後的一整個世界就在那裡。

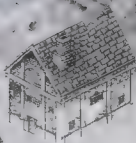
緋州

上...
 舊宮。雖然身處沙漠之中，但居民們不覺其苦。

...



拉帕拉 (ラバラ)

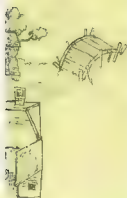
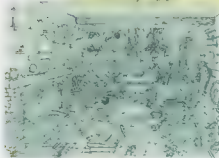
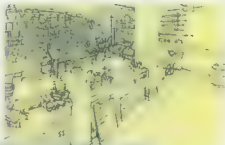


民家

雖然民間會配合各地的氣候，但基本架構是一致的。有磚和泥及的是最簡單民家。

商店

鎮上的商店內
都裝潢、陳設
的有武器、藥
品、書籍、綢
的東西。裡面
還有櫃檯中的
櫃。





飛翼王國中部～東部

這個世界盛行幻之能源「ゴーストエネルギー」，生物工學的研究，以及利用上述兩種技術的作業，可是已經無人知

識太古機械文明的原理，不能修復、改造，利用不知從何而來的機械。此外，龍的造型也傳達出過去的痕跡。



柏原山（ボウモウ山）
頂上的電纜車稱若殿
屋用的升降梯。通常
是用來搬運幻礦（ゴ
ースト礦）等物質。

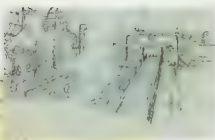
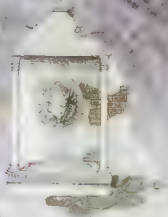
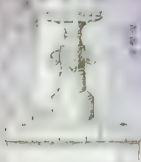
龍車
（ケーブルカー）



植物製植物

（バイオプラント）

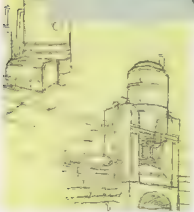
經由生化操作，將植物製造
成新的植物，但現在正因為
製造產生的變體而苦惱。



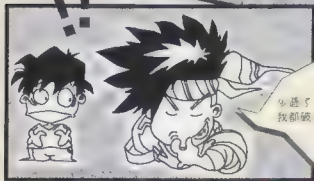
地為畏懼的開始，看起來總是高氣傲，但其實是在此進行關於黃華的各種實驗。



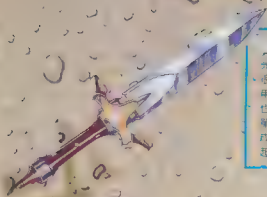
龍的象徵，歷史上傳言，在他們的全盛時期會想毀滅世界，但其原因至今不明。



煩惱！！





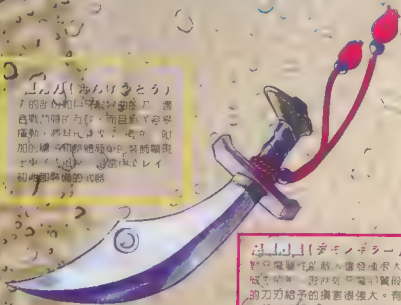


花菱ナイフ (フレイエイト)

光聽到這有氣勢的名稱就給入很強烈的印象，實際上這是把用途很廣的刀，不但用於戰鬥也用於一般生活上。通常多指單手，但也有著重於戰鬥而變成雙手的構形。麗 (リウ) 起初所持有的武器。

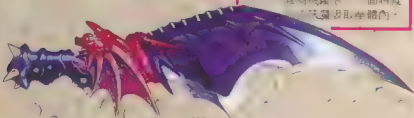
花菱ナイフ (フレイエイト)

刀的外形和口字劍相似，適合戰鬥時的刀法，而且容易容易揮動，所以很受歡迎。附加的纏帶和裝飾體上的裝飾顯現出中世的風格。當時的レイ 初期所裝備的武裝。



デモノブレード (デモノブレード)

對魔屬性敵人的發生效力很大，對魔性敵人的傷害很強大。有十級以上指殺到入劍中的惡魔。這把劍是「エグナ」在魔界中，一面將其魔性，一面將其魔性。



ツルノコバネノツルノコバネ

看起來如普通的木杖，但裡面藏著一把尖銳的小刀，由於能給敵人意外的一擊，某些情況下也有可能造成致命傷，對就讓對方斃命，因此，可說是比外觀威力大很多的武器吧。

ツルノコバネノツルノコバネ

使用此武器的人，通常都是為了要殺死敵人，而在這過程中，他們會利用自己的智慧，去尋找敵人的弱點，並利用自己的智慧，去利用敵人的弱點，這就是他們的生存之道。

ツルノコバネノツルノコバネ

由古至今，人們都利用這種武器，去殺死敵人，而這種武器的使用，也是因為它有著一種特殊的設計，可以讓使用者在最短的時間內，將武器插入敵人的身體，並利用武器的鋒利，去殺死敵人。

炎の杖 (ヒノエツ)

在橫柄入焰之裝飾的前端中鑲著鮮紅色寶石之權杖，據說以那位寶石為媒介將炎之魔力的能量封印於其中，相對要執行一定的步驟就能在毫不消耗自己的魔力之下發動炎之魔法。

イチャギ (イチギ)

據說是具有靈力的「伊奇拉基樹 (イチラギ)」的樹枝，具有質硬、折斷處非常尖銳的特質，因此經常被作為簡便的武器使用，但是與鍛煉的武器不同，其攻擊力薄弱是「一定」的。

蛇の杖 (ヘビノエツ)

前端有隻吞下自己尾巴之蛇的杖，如「U」記號般象徵無限的形狀會自然召喚大氣之中的力量，保護持有者不死或避免狀態異常。又據說把此杖舉在戰死者的頭上，會將死者靈魂的靈魂從死亡之淵召回。



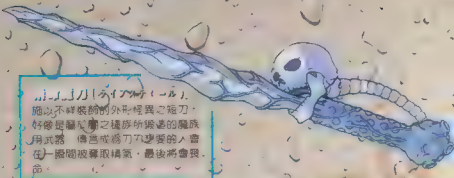
アイスハルバート (Ice Halberd)

施以不祥裝飾的外形怪異之短刀，好像是屬於魔之種族所鍛造的魔族用武器。傳言成為刀的主人會在一瞬間被奪取精氣，最後將會喪命。



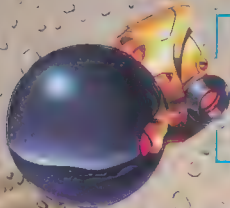
アイスハルバート (Ice Halberd)

削弱持有者的生命以產生絕大破壞力的魔矛。儘管每次一使用就會更接近死亡的境界，但還是有很多的戰士使用此矛而成功，這是由於能帶給對方的損害大到足以讓戰士反擊生命危險。



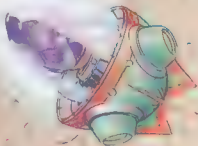
アイスハルバート (Ice Halberd)

用挖掘自接應世界盡頭的北方的永久凍土之木予以精煉鍛造而成的矛。由於利用魔力鋪上了一層防護膜，所以刀身不會溶化。具冰之屬性，每突刺就會散發一股寒氣。不過，因為很重所以若非力量強大的人就使用不動。



(۱۹۷۶-۷۷) ۱۲۷۶

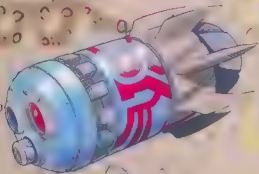
戴在手腕上能擊破堅固的岩石。墨涅克為「**ハコウ**」，便與的武器。原本並非是戰鬥甲，而是對空噴火等用途而開發的，但由於很輕便且對岩石有極大的殺傷效果，所以目前已被當作武器來使用。



المحرر: ٢٥/١٠/٢٠٢٠

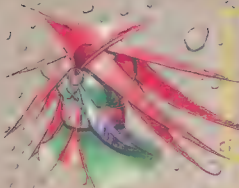
[illegible]

● 兒童 身體



১৯৭১ - ১৯৭২

中法實業遺產製成彈藥，被生產出來，但日方卻不承認，這就使中國政府感到困難。因此，中國政府不得不向國際社會尋求援助。中國政府向國際社會尋求援助，是為了維護自己的領土完整和主權。中國政府向國際社會尋求援助，是為了維護自己的領土完整和主權。中國政府向國際社會尋求援助，是為了維護自己的領土完整和主權。



「ヒルノロド」是以叫做「希依洛烏（ヒルノロド）」的羽毛所織成的東西，非常的輕且堅固。此外由於精細計算過的設計而輕到讓穿著者幾乎感覺不到重量般的程度。可是因為希依洛烏被指定為保護鳥，所以普通的店及無法買到，除了走關之銘線以外無法取得。

「ヒルノロド」の魔法

會把穿上身者本身化為變成魔法的觸手。雖然能使一些魔法無效化，但是因為其魔法種類不同呢，應該是得去不同的地方吧。似乎是在與「七」有關的聖姑教會裡，給被選為犧牲品的信徒所配戴的服裝。



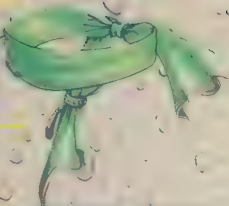
「ヒルノロド」の魔法

跟希依洛烏是硬派的制服。正如其名，只要穿上，都會想穿。可是，如果陷入戰鬥不能也會從衣服裏湧出「死之能量」而從氣絕狀態中完全恢復過來，若能量到了衣服就會有威



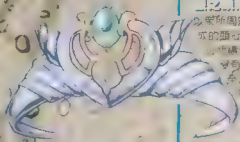
「ムササビ」(ハノダテ)

包裹頭部的布，雖然似乎也有各種的設計，不過因基本上只是布，所擁有的不過是令人稍稍安心程度的防禦力。因為後跡聖所以以年輕戰士為中心擁有極高的人氣，雷伊愛用的防具之一。



「ムササビ」(きんのかていアラ)

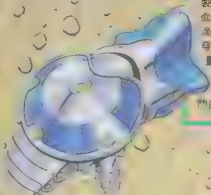
為眾所周知的神聖金屬「鍍」所製成的頭冠，被施予神聖的祝禱並專心鍛造而製作出來。在現實中還沒有知道其製造方法的人，甚至連其存在都變得罕見了。從聖域又獻給來的話，似乎能以其真實將存著者從各種的災禍中予以守護的樣子。



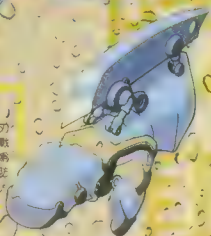
「ムササビ」(ノク)「ゴーグル」

在前面裝有護目鏡的頭盔，護目鏡的鏡片部分是使用高純度的水晶所製成，能以其力來守護存著者的雙眼。若裝備了這個的話就能防止因敵人的攻擊而陷入盲目狀態呢。

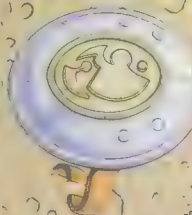




「カササギ(守りのこて)」
製作得既輕且小之護手。其表面是以會帶來祝福的「月之水魚」圖製而成。因此擁有守護等者者不受狀態異常侵害之力量。通常主要是用在儀禮形式上，不過因タリ氣的人也能穿著，所以喜歡將之用於戰鬥的人也很多。



「カササギ(守りのこて)」
從包圍著手腕的地方突出銳利刀刃之護手。整個都是以鋼製成，在戰鬥時不僅是作為防具，也有做為武器的利用價值。是攻守兼備的防具，因此受到許多冒險者的愛用。



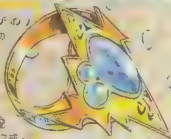
「カササギ(守りのこて)」
通常的冒險者所使用之圓形小盾。和其他東西比起來並不是說有什麼特別的優點，不過從不管誰都能輕易使用這一點來說可以稱得上是基本的盾。對於冒險新手可說是最該攜帶的防具。

「三之三」(ちえのわ)

使用特殊的金屬，將之以某種特殊方法加工，來彎曲，最後再施予特殊處理而成成的耳飾。因那重要的處理過程，最後使得此環擁有讓配戴者聽覺性提升之力。並且有特別限定於兩個性別，無論誰都能配戴在耳上。

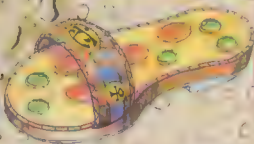
「三之三」(カサガの)

與「狂電之戒」入れ人のゆびわ「カサガの戒」ひょうがのゆびわ「カサガの戒」は、電氣的性質因複雜難解的文字可以吸收雷之力而給予配戴者活力。另外「紅電之戒」是以火焰般的樣式、「冰河之戒」是以冰的樣式製成。



「三之三」(カサガの)

在鞋底的部分有很多突起，鞋子突起的地方是設計在能按摩腳底穴道之處，因此據說有穿著就覺得健康之效果。並不是說能完全治好傷病，不過聽說對狀態異常的耐性會稍微上升。



「三之三」(ササガの)

據說是將戴於貓身上之著名通靈聖新縫製而成的首飾。對於其上的鈴鐺之聲音響為西而呼吸來許多怪物，因此對於希望修行的冒險者來說是最滿之飾品。



「カニ」(カニ)

乍看之下不知道是什麼東西，某本繪圖還是不知道是什麼東西，就算是細看也不知道是什麼東西的無黑無黑之物質。是女可體的妖精們在追趕時與失敗時的產物。當然幾乎是完全沒有價值，暫時靜靜的盯著看的話，好像也會動一下的樣子。



「カニ」(カニ)

去釣場就會出現的，據說是海人們之始祖。馬尼各（マーロ）所使用的子（子）幾乎全世界的海人們，無論是誰都尊敬著馬尼各。或是將「本島」之「島」因此若帶著馬尼各，隨路的話，不管在哪裡的商店都能以八折的價格來買東西嗎。



「カニ」(カニ)

中心刻的是招財貓，周圍是各地之貨幣單位，的確製作得像就會招來福氣之物。據說是有高僧祈願將金錢運封入。若裝備了的話，金錢運就會變好，在戰鬥後所得到的金錢增加50%，但是因為實在太重又大而會降低敏捷度下降。



「カニ」(カニ)

吃了的話，中就會一點點的慢慢回復。味道是「苦」也好吃。製作麵包的粉是由飛龍王國的飛車所磨製而成，據說這就是為何麵包那麼好吃的秘密。蛋糕包已變成了飛龍王國的特產之一。

「カニ」(カニ)

以地獄之鍋子所煮的稀飯，帶有劇毒，吃了的話，說是普通人，就連怪物也會。命嗚呼，因此平時並不是拿來食用而是當做攻擊道具用。傾倒出來的話就會散發出劇毒之瘴氣，將目標誘向死亡喔。



「美少女戰士」
原裝於各大書中的美少女戰士
美少女戰士的...



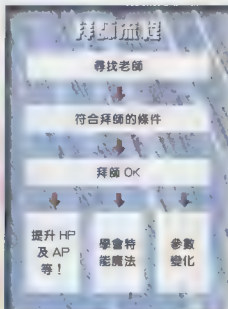


事件說明

在此說明「龍戰士」系列中，玩家耳熟能詳的「釣魚」迷你遊戲型事件，以及在此作中登場的拜師制度等之系統。歸納出「龍戰士Ⅲ」的大樂趣加以介紹。



分散於世界各地的武藝、魔法等技藝出來之人……拜這些人爲師以學習特能魔法，這就是所謂的「拜師制度」。藉由選擇老師，即可享受到自由塑造人物的樂趣。



若要享受到拜師學藝的好處，首先必須找出分散在世界各地的老師。世界各地的老師總共有「2」人，到底能碰到幾人呢？

再來，只要發現具有老師味道的人，就先和他談談話吧，而那，真的是老師的話，就會分別發生拜師的條件。所謂的條件因不同的老師而異，比如有道具所持數，或是能否完成要求之事等林林總總。然後只要符合條件，即可順利選擇是否要成爲弟子。但裡面也會有在之前的事件中碰面，只要再度前往，即會馬上詢問是否要入門成爲弟子。所有的老師都是學有專精的佼佼者。決定拜師之後，就會繼承該名老師所具有的特性。



巴柏達爾 (ハバデル) 的居處，位於森林的深處。

拜師之一例

巴柏達爾 (ハバデル)

住在烏爾斐斯村、ウーロル地方的廣達森林的森。雖然獨自與大自然一起生活，但耳能作為同伴在森林裡的雷伊、ノイ、イム人時不及。只要拜他為師傅學習，HP、攻擊力及防禦力就較易提升，同時也能學會擅長肉搏戰的特性魔法。

習得特能魔法

惡鬼斬 (オーガーざり)

聚氣 (氣合ため)

超級殺技 (スーパーコンボ) 等

例如，若成為擅長武道的老師的弟子，就易提升為肉搏戰型的狀態。如提升等級時的 HP、攻擊、防禦。若成為擅長魔法之老師的弟子，就易提升 A、B 及智慧度。但相反地，老師並不擅長的參數就難以提升。所以一定要先好好地了解老師的特性之後，再決定是否要拜其為師。

另外，拜師之後，只要反覆必要的戰鬥來提升等級，再向老師請求求教，就能學會該名老師所會的特能魔法。

但是，一個人物一次只能拜一位老師。因為次無法向多位老師學習，所以，是向一位老師，然後再由主要上的老師到兒時，特能魔法所對應的等級提升就會從 1 重新開始。

等級提升，上有限限定的冒險歷程。在過渡期間，會傳授特能魔法的老師，之後，若去闖蕩老師，最後可能會導致沒有學到任何厲害的特能魔法就結束的場合。

要更加強人物擅長的部分即可，或是彌補缺點尋求平衡即可。成長方式會因拜不同人為師而截然不同。



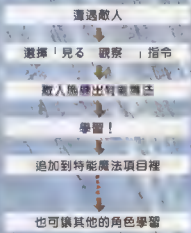
巴柏達爾 (ハバデル) 的居處，位於森林的深處。

不斷戰鬥， 虛心求教

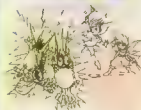
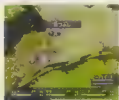


「拜師」並不是學習特能魔法的惟一方法。只要活用『龍戰士Ⅲ』裡所追加的「見る、觀察」指令，便可習得敵人陸續施展出來的特能魔法。在戰場上不妨多學一些特能魔法！

學習系統的流程



敵上出現「！」的記號時表示學習成功——出現「/」時則表示無法學習



除了通常的等級提升和拜師學藝之外，還有一種可學得特能魔法的手段，那就是識破敵角色的特能而加以習得。

可在戰鬥時學得的特能魔法之中，不但有與從拜師所學得的東西相同種類的特能，也有一些是無法只透過等級的不斷提升來學得的強力技。其中較與衆不同的是除了與單純的武器或魔法攻擊不同，可陸續施展出狀態攻擊的特能之外，甚至還有諸如魔腳怪（タコプリン）的「打泥功（やる氣なし）」之類，即使學得了也不會有任何助益的特能魔法。最好儘量讓每個角色都多學些派得上用場的特能魔法，將他們培育成充滿個性的角色。至於學習特能魔法的方法，其實非常簡單。只要從戰鬥中的指令裡選出「見る（觀察）」，即可。

利用「見る」指令，選擇要觀察哪個敵角色。接下來，要是被選中的敵角色使用特能魔法攻擊過來，那就正中下懷啦！因為這時可以以一定的機率學得特能魔法。

不過，其中也有些特能魔法是任何一位角色都無法習得的。

此外，理所當然地，一旦使用「見る」指令，就會變成在那個戰鬥回合裡無法再使用其他的指令。換句話說，就是會變成無法參加戰鬥，所以最好儘量在還有若干餘力能從容戰鬥時使用指令讓角色進行學習。

另外，要是在特能魔法錄上以特能墨水寫下所學得的特能魔法，便可讓其他的角色重新學習。

各位可以用上述方法一步一步地培育出理想中的角色。

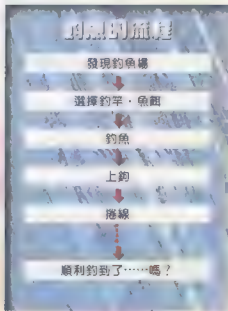
以識破來習得 怪獸的特能

想要學習特能魔法，就是要
見る（觀察）敵方，
被敵方攻擊，
就有機會學到。戰鬥時若遇
到敵方，最好趕緊學習。





在「龍戰士」系列中早已為大家所熟知的「釣魚」，本作也大幅地提升威力，作為娛樂事件來收錄。釣場數目也準備了 17 個，「要在哪裡釣呢？」這變成了玩家的樂趣之一碼。



在世界地圖上走動時偶爾會有魚在跳的地點，那兒就是釣場啦！在事件「釣魚」中，釣場大概是「釣場面積更寬廣而變得不能「考慮到魚游的位置或水深」這件事吧。

各種魚都有自己的區域，若沒將餌沉入那深度就無法使之上鉤；而且若沒好好將餌投入魚兒游泳的位置並對應著水流來誘導的話也不行。在「龍戰士III」的世界中有 22 種魚生息著，除了生態區域的不同之外也有各自對食物的好惡差異，不過出乎意料地，頭目中的魚是「貪心」因為若是用那魚不喜歡的食物是絕對不能釣起來。若依序取得各種餌去變動那餌，魚咬食的情形會跟著改變。



→釣之後戰鬥就開始。無法逃
避的過渡時間，無疑是手的命
題被抽了「釣起」橋樑，引發
主理。釣魚的攻擊很重要。

魚是道具， 也能與馬尼洛交換



釣魚。釣魚。釣魚。釣魚。
釣魚。釣魚。釣魚。釣魚。
釣魚。釣魚。釣魚。釣魚。
釣魚。釣魚。釣魚。釣魚。

如果晃動得好的話，魚兒吃餌上
鉤的機率也會上升囉！簡直可以
說是充滿釣魚模擬感的事件呢！
釣起來的魚可以就那樣的當成道
具使用，主要是會當做藥或攻擊
道具來發揮效果吧。偶爾在水中
會出現游動著（走動著？）的怪
異身影。對！他就是「龍戰士」
系列迷們耳熟能詳的龍人——
「馬尼洛（マニロ）」！如果
把他以其最喜歡的餌釣上來的
話，他就會讓玩家以釣起的魚來
交換道具，可交換的道具中有使
魚更加容易上鉤的餌和持有特殊
能力之道具等種種。
和馬尼洛交換道具常需要數隻數
種類的魚，因此努力的釣魚升起
來吧。而依釣場也決定了能釣到
的有那幾種魚，所以也把釣場的
特徵研究研究記下來比較好。

魚之一例

咕咪魚 グミフィッシュ

鯨形上，鰭的魚幼學名釣的無用雜魚。如果連這魚都釣
不上，那釣魚的樂趣就減半了。容易上鉤，不過
在釣魚時，釣魚的樂趣就減半了。容易上鉤，不過
在釣魚時，釣魚的樂趣就減半了。容易上鉤，不過

比拉尼 ヒラニ

其名，像食人魚（ヒラニア）那樣的魚。因為食
人魚對可憐的魚會很積極的反應，而且因為體形大
學級很容易釣起來才是，有回復若干HP的效果。

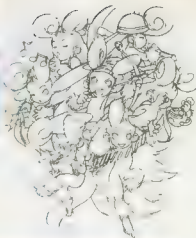
烏鰂魚 クロササギ

與上面2種魚比起來體型稍大，不過是沒什麼力的魚
類。容易上鉤，不過在釣魚時，釣魚的樂趣就減半了。
容易上鉤，不過在釣魚時，釣魚的樂趣就減半了。
容易上鉤，不過在釣魚時，釣魚的樂趣就減半了。

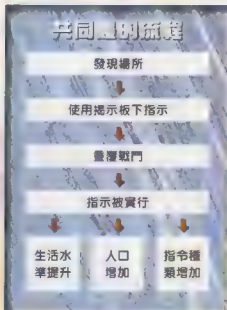
馬尼

馬尼。馬尼。馬尼。馬尼。馬尼。馬尼。馬尼。馬尼。
馬尼。馬尼。馬尼。馬尼。馬尼。馬尼。馬尼。馬尼。
馬尼。馬尼。馬尼。馬尼。馬尼。馬尼。馬尼。馬尼。
馬尼。馬尼。馬尼。馬尼。馬尼。馬尼。馬尼。馬尼。

EVENT FILE 4



在海中孤島過著原始生活的妖精族。若邂逅了他們，就給他們指示來使其文化程度上提升吧。讓其往那種方向發展完全看玩家的意願，若順利發展的話就能得到各種的好處哦！



位在世界某處的孤島有被稱為妖精族的種族，悄悄的過著很難說是文明的原始般生活。而因玩家到那裡給予指示，伴隨著時間的經過，他們變得會以共同體的身分去開發土地，繁榮生活，建造宛如世界上普通村鎮的住家、商店等。最後的結果是能在店裡買到珍奇道具或是可以購買複製道具等。得到各種的好處。而共同體時間的經過完全是依戰鬥次數來算。

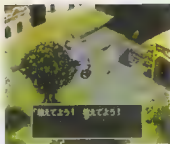
具體來說，首先要使只有 3 人的種族繁榮起來，因為從事工作的人材根本就不夠，因此基本就是要讓他們去採集食物。食物增加的話人口也會逐漸上升；只要增加人口，能從事其他工作的人材也變得多了。這時候如果食物相對於人口顯得不足的話，竟然會出現餓死者而使得人口減少。

所以最初時確保食物充足變得很重要囉。當食物已經充足，增加人口也有了餘裕的時候，終於該要整備土地，建築家園了。隨著共同體的人，規模，能建的房屋數也會跟著改變。同時在此階段有必要多作一些從事最初就能選擇的「學者」工作之妖精，使其文化水準上升而增加能選擇的職業。

房子建好了的話就把人移居進去，當連續他們從事那時可以選擇的職業吧。例如讓其從事商人的職業就可能詢問賣些什麼東西的戶也說不定，玩家能自由的從選擇項中作選擇。但是賣的東西開始時只有一種，而經過了一段時間就會新數的增加囉。其中也有其地方所買不到的珍稱道具，因此順道去看看共同體變成了種樂趣。

時間一拉長，每當玩家於冒險途中來拜訪時，從事職業的內容或土地的狀態，人口的增減等應該都會起了某些變化囉。起變化的各種事項會顯示於位於共同體之中的報告書揭示板上，因此一定要加以確認！

起初連缺乏文明也沒有的共同體，若好好發展的話就當家、地了。雖然學了點，增加人口，從其生出來，然後還弄出自己理想中的村莊吧。

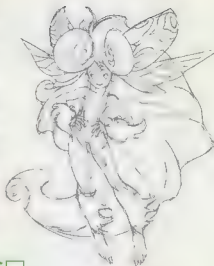


二、體面的發展 / 當世界地圖
四、地圖 / 主要地圖 / 共同
體 / 共同體 / 共同體 / 共同體
共同體 / 共同體 / 共同體 / 共同體



自己所造的「村」

能從事各種職業的好用族。可是要選擇從事什麼職業就看玩家決定了，儘早提高學著來增加職業權限吧。



由學者進行職業的研究而提升了文化水準的話，新開業的職業社會會漸漸增加，最後甚至能建造出比世界上任何一個地方更加繁榮發展的地方呢。而那須要許多的時間，就是說須要經過多次的戰鬥。

在共同體裏，它的職能是依其文化水準與經過時間而去決定——開始就能從事的工作是「狩獵」、「土地」、「家」、「學者」。持續努力使其發展，這能協助我們富裕的共同體吧！

共同體的主要工作

特 點

國民生產力之發揚，其工作之方針，應以發揚國民之精神，並影響於全體國民之生活，而為其發揚之基礎，此其工作之方針也。

土地

變換，使二體元地使其
能浮起於水面。空船駛
到江心時，二體元的
就會擴大，最遠處的固定點
會擴至最大的三體
段。

2

建築是為了在此地生活，並經營各種職業、開店的「家」之工作，在已整備完成的土地上，除了必要興建房屋，沒有可建造房屋之土地時就必須選擇

寶 庫

將製作中舉行的展覽，回
到1990年，在台北國際
西九博物館舉行之工作之大概
的經，就當作你們如戰鬥及
戰等的玩家資料。

音樂家

就是電影「喜」喜慶模式，
主要是針對「喜」的「喜」作
題，「喜」喜慶，「喜」喜慶，
是長時間就會「喜」喜慶的
增加。

摘要

將這具交給牠，牠就會將其
牌員作出同樣的東西給我們，成功機率會依這具而升
降。也有複製失敗而再增，這
具的情形。

聖者

對於科學的各種研究而產生出新發明或裝置的工作不但是艱鉅工作的妖嬈的話，而且極其永遠不會增加。這是目前最要的工作。

西人

和普通的鐘錶一樣，象徵著時間的流轉。在斯旺從事傳統耳熟能詳的鐘錶製造與修繕期間，最後會變得強壯的道具也有在販售。

探險家

在某處去置屍而探尋過與回來的工作。找到的這具會獻給玩家。因為是危險的工作，偶爾也會出現死者。

基礎篇

三

基礎篇

操縱器的 使用方式

L1 鍵

R2 鍵

L2 鍵

R1 鍵



△ 鍵

○ 鍵

□ 鍵

× 鍵

開始 鍵

選擇 鍵

方向 鍵

【按鈕設定】

在基本設定中：

○鈕：與人們會話、決定選項、調查寶箱、開鎖。

↓鈕：步行移動時按住可加速。

（※如果在開機設定時在『コンフィグ』中，將『ダッシュ』這一項由“マニュアル”改為“オート”的話，平時移動時會自動加速，按住 ↓ 鈕則會減速。）

說明

	CONFIG：設定
○	DASH：衝刺
↓	MANUAL：手動
○ ↓	AUTO：自動

鈕	各角色進行其特殊動作、取消選項
鈕	打開視窗
R 鈕	改變視點角度：在遊戲中按住 R 後，可用十字鍵移動視點角度，鬆開後便可還原
鈕	改變成員位置：得到同伴後，在地圖畫面中按此鈕可切換隊伍中成員排列順序
START 鈕	押下之後會出現一個小小的手拍形游標，移到其他位置上再配合 R 及方向鍵，可觀察其他位置的視野

【觀戰的選項】

在以△鈕切換至觀戰畫面後，可在此觀察角色的 HP、AP、LV 及 EXP 值。上面一排選項則分別是：

①「アイテム（道具）」在此可「使う（使用）」、「整理」、「捨てる（捨棄）」與販售「アイテム（道具）」。

②「特能」在此可使用「特能」、「整理」、「ノット（解放）」及觀察「ノット（基因）」。「ノット」這個選項可將角色所習得的特能記錄下來，此後在野地的帳篷中可轉讓其他同伴習得此技。

③「裝備」「裝備」可在此選單中進行物品之裝備。「最強」可換上防禦力裝備中之最強組，「最速」可換上所得到裝備中速度最快之組合。「はずす（拆除）」可拆下身上已裝備上的物品。

④「シフト（變換）」「シフト」可改變戰鬥時隊伍的排列方式及隊形。「仲間」選項則是用來更換隊伍中的同伴。

⑤「ステータス（狀態）」可觀察各角色的詳細資料。



6『コンフィグ(設定)』 可至基本設定選單中，可改變的設定如下：

『メッセ システム、訊息速度』 分為『はやい(快)』、『ふつう(中等)』、『おそい(慢)』

『ウィンドウカラー、視窗顏色』 分為『くろ(黑)』

『あお(藍)』、『みどり(綠)』、『あか(赤)』

『バックグラウンド(背景)』 分為『もくめ(木質紋理)』、『レンガ(磚瓦)』、『タイル(瓷磚)』

『みどり(綠色)』

『サウンド、輸出音源』 分為『ステレオ、立體聲』及『モノラル(單音)』

『タッチ(衝刺)』 分為『マニユアル(手動)』

及『オート(自動)』，功能如前述。

『コントロール(控制器)』 可在此做按鈕設定



7『キャンプ(紮營)』 在帳篷外可與同伴交談，帳篷中調查桌面上的日記則會出現以下選項

『休む(休息)』，可暫時補充體力。

『旅の記録をする(記錄)』 可儲存進度

『仲間への入れ替え(更換同伴)』 可在此變更隊伍中的成員。

『スキルノート 技能記載』 可在『見る(觀看)』選項中察看或整理技能，也可在『入替(交換)』選項中與同伴交換所學的技巧。

『マスターリスト 師匠 覽』 可在此觀察拜師狀況。



【小船的操作法】

十字鍵上方：筆直前進

十字鍵右方：右轉前進

十字鍵左方：左轉前進

十字鍵下方：倒退



○鈕 決定。在港邊押此鈕可靠岸。

□鈕 加速行駛。按下此鈕的同時，畫面右上角的「ENGINE（引擎）」計量會逐漸減少，反之，鬆開則會漸漸回復。

×鈕 簡介。在出現文字的地點押下此鈕，會對該地點加以說明。

△鈕 叫出視窗。

R1鈕 配合十字鍵可改變視野。

START鈕 功能類似緊警。

【垂釣的基本知識】

在地圖中出現小魚在跳躍的圖形時，走到附近岸邊某點會出現「つりポイント、垂釣地點」，時按下○鈕，便可開始釣魚。



垂釣前：

- 鈕：舉起釣桿，根據下方的力量計量再按一次，即可將釣組拋投出去。
- ×鈕：停止垂釣。
- △鈕：在魚鉤上裝小魚或其他誘餌。

投出餌後：

- 鈕：捲線。
- 方向鍵：下左右一個方向可移動魚餌
- ×鈕：收回魚餌。

魚兒上鉤後：

- 鈕：收線，將吃了餌的鱼拉近岸邊
- 方向鍵：根據畫面下方的魚影移動左右方向，使綠色框影部分與魚影圖案重合。若呈現框影部分呈現橙色則表現釣線張力過高，應調整框影部分使其呈綠色。

超級金手指密碼

龍戰士II. BREATH OF FIRE II.

「80114F4C 967F」 「80144F4E 7098」 金錢無限

「80143FF2 0000」——小敵人不出現

「30 455BE 0064」 妖精村食物量 99

「30 455BF 000A」 妖精村職業種類+種

「40 455C0 0064」 妖精村文化+9

「301455C1 0063」——妖精村食物量不減

「80145544 FFFF」~「80145546 FFFF」~「80145548 FFFF」

「8014554A FFFF」 「8014554C FFFF」 基因 全滿。但與人和劇情

有密切關係 所以改出來後有些劇情可能會怪怪的

「8014632A FFFF」 「8014632C FFFF」

——戰鬥結束後 可獲得大量經驗值與金錢

道具全+指密碼

「8014632E FFFF」

「80146330 FFFF」

「80146332 FFFF」

「80146334 FFFF」

「80146336 FFFF」

「80146338 FFFF」

「8014633A FFFF」

「8014633C FFFF」

「8014633E FFFF」

「80146340 FFFF」

「80146342 FFFF」

「80146344 FFFF」

「80146346 FFFF」

「80146348 FFFF」

「8014634A FFFF」

「8014634C FFFF」

「8014634E FFFF」

「80146350 FFFF」

「80146352 FFFF」

金手指密碼

ITEM 的種類 30 45048 00XX 至 3014504E 00XX XX 01 ~ 5B

ITEM 的數量 30145248 0063 至 3014524F 0063

WEAPON 的種類 301450C8 00XX 至 301450FA 00XX XX 01 ~ 52

WEAPON 的數量 301450C8 0063 至 301450FA 0063

ARMOR 的種類 30 45048 00XX 至 3014518A 00XX XX 01 ~ 43

ARMOR 的數量 30 45348 0063 至 3014518A 0063

OPTION 的種類 301451C8 00XX 至 301451FA 00XX XX 01 ~ 33

OPTION 的數量 301453C8 0063 至 301453FA 0063

「三カ」

編號	名稱	編號	名稱	編號	名稱
0	あおしんご	3F	リッチマド	3F	かせいたこ
0.	ハ	40	さら	40	ヒュージマウス
33	やくそ	41	シャーリィの實	41	バラムンディ
34	げんきたま	42	ス のみず	42	グミフロート
5	地げんきたま	43	さひナメタル	43	スーパ
6	連げんきたま	44	寶石	44	イシムベスラ
7	知力の種	45	ほしにく	45	タイタン
8	知力の實	46	チーズ	46	マウス
9	しずく	47	木の實	47	チヌ
1A	毒けし	48	強化薬草	48	タ
11	日傘	49	土器	49	ランタン
2	あそなえ	50	トンボたま	50	ベル
3	こんのっ	51	か	51	カ
4	飢つけ師	52	あふないぬのき	52	カ
5	月のしずく	53	か	53	イタ
6	なまずのいか	54	まう	54	シム
7	神風たま	55	胃	55	シム
8	サンタ クラッカ	56	さし	56	シム
9	ネス	57	シム	57	シム
10	シム	58	シム	58	シム
11	シム	59	シム	59	シム
12	シム	60	シム	60	シム
13	シム	61	シム	61	シム
14	シム	62	シム	62	シム
15	シム	63	シム	63	シム
16	シム	64	シム	64	シム
17	シム	65	シム	65	シム
18	シム	66	シム	66	シム
19	シム	67	シム	67	シム
20	シム	68	シム	68	シム

ITEM LIST

編號	名稱	編號	名稱	編號	名稱
0	ダカ	21	クォータスタフ	3D	ロックブレイカ
02	ホロクナイフ	22	かぜきりのつえ	3E	プラスナックル
03	せいどりの剣	23	ルヒーセソタ	3F	ファイナルフロー
04	ブロードソード	24	しっこくのつえ	40	トラゴンのリング
05	ぎんのナイフ	25	ベリルロッド	41	とうぞくのナイフ
06	スクラマサクス	26	フリノスタッフ	42	カッツハルグル
07	えんげつとう	27	めぐみのつえ	43	スライサ
08	クレイモア	28	ウロボロス	44	ライフスティール
09	フレアソード	29	スピア	45	うげたつめ
0A	フェザーソード	2A	ロングスピア	46	アサルトノエル
0B	キングオブダガー	2B	ハルバード	47	フレイムゴースト
0C	バゼラート	2C	じゃうちんじやり	48	アイスコスト
0D	必殺の剣	2D	フレイムスピア	49	ショットノール
0E	ノーザンダガー	2E	とんぼきり	4A	ナップ弾
0F	アセンション	2F	づらめきまる	4B	オレノノエル
1	ヒートショウテル	30	ギガンテス	4C	せんこう弾
2	ハルハロ、サ	31	ケイルン・ヘン	4D	ホーミングボム
3	アーマーベイン	32	アイスハルバード	4E	こんごう弾
4	デモンキラー	33	びしゃもののやり	4F	ヘッドブレイカ
5	タマスカスツ	34	クンクン	50	アトミックボム
6	ふはいの剣	35	ドラゴンのやり	51	コストバスター
7	トココンフレイト	36	ラムファダスピア	52	ヒーストスピア
8	ティルヴィング	37	ハントナックル		
9	こうていの剣	38	リヘトナックル		
A	グミオウの剣	39	スパイクナックル		
B	あしゅらの剣	3A	バーンナックル		
C	むこみド	3B	バグナグ		
D	まがった剣	3C	ラブタークロー		
E	とがったえだ				
F	かしのつえ				
	メイス				
20	マジシャンロッド				



鎧甲類

頭盔類

盾類

編號	名稱	編號	名稱	編號	名稱
01	もめんふく	21	バンダナ	33	皮の盾
02	皮よろい	22	ヘアバンド	34	ガントレムト
03	皮のこしまき	23	はちがね	35	せいどうの盾
04	レンジャースーツ	24	アイアンヘルム	36	バックラ
05	皮のトレス	25	きしのかぶと	37	ミスリルシールド
06	まとうしのロブ	26	カッスのトミノ	38	さかねの小手
07	キューリス	27	ミスリルヘルム	39	フレイムシールド
08	プレストアーマ	28	よつばのかんむり	3A	ガイトシールド
09	くさしかたひつ	29	金のかんざし	3B	ひょうかの盾
0A	スケイルアーマ	2A	よくきんのかぶと	3C	やいはら盾
0B	クレイスケル	2B	ノクトンケル	3D	しっこく盾
0C	ラメリアーマ	2C	タイカケル	3E	イリの盾
0D	ミスリルアーマ	2D	かいよのかめん	3F	きょんの盾
0E	はやてのふく	2E	しっこくのかぶと	40	封魔の盾
0F	マグマのよろい	2F	ざんのティアラ	41	トラゴシールド
10	シルバースケイル	30	ダイバインヘルム	42	ぶじんの小盾
11	風のころも	31	ドラゴンヘルム		おとこふく
12	こはくのむねあて	32	リストバント		
13	ソートメントレス				
14	ブリザードメイル				
15	くさしかたひつ				
16	賢者のガウン				
17	タリスマン				
18	ホーリーローブ				
19	魔導のふく				
1A	はおうのよろい				
1B	フォースアーマ				
1C	キョウメイシ				
1D	ティアナのトレス				
1E	トッコニアーマ				
1F	命のよろい				
20	ミッドアーマ				

COLLECTION - 2

編號	名稱	編號	名稱	編號	名稱
71	ゆっきのゆびわ	15	聖なるスカフ	17	トコ
01	かすのづ	16	あいのうでわ	27	トクワオーカー
23	いたてのゆび	17	命のうでわ	28	ペンカ
34	ちえのわ	8	せいいい石	18	フロート
5	ガッツベルト	19	シャーマンリンク	24A	サスメント
6	ゆめのイヤリング	1A	スピリットリンク	25	マンフロイ
10	おとしだま	1B	マチャントパス	2C	コイン
8	まとわずのゆびわ	1C	ワーム	2D	オのさまかえる
24	せんりがん	1D	スプリット		オのさあ
0A	ひょうがのゆびわ	1E	キャロ	1	かひさま
9	ぐれんのゆびわ	1F	ヘビキロー	1	さあアックス
4	雷のゆびわ	1	かえる	1	とびまろ
8	おまもり	21	かえるくん	1	かくみ
15	ダイアのゆびわ	22	かえるさん	11	えれめ
1	けんこうサンダル	23	かえるま		
1	光のうでわ	1	わねら		
1	バリアリング	1	トコ		
1	ホークリング				
1	リンク				
1	すずのくびわ				

角色能力狀態金手指表

11- 角色能力狀態金手指表 (03) (2019.10.10)

11- 角色能力狀態金手指表 (03) (2019.10.10) 裝備品一、二中的XX值請依種類對照道具表

11- 角色能力狀態金手指表 (03) (2019.10.10) 裝備品一、二中的XX值請依種類對照道具表

項目	能力	能力	能力	能力
等級	80144A0005	80144A0005	80144AB2	80144AB2
經驗值	80144A0005	80144A0005	80144AB2	80144AB2
目前HP	80144A0005	80144A0005	80144AB2	80144AB2
最大HP	80144A0005	80144A0005	80144AB2	80144AB2
目前AP	80144A0005	80144A0005	80144AB2	80144AB2
最大AP	80144A0005	80144A0005	80144AB2	80144AB2
攻擊	80144A0005	80144A0005	80144AB2	80144AB2
防禦	80144A0005	80144A0005	80144AB2	80144AB2
智力	80144A0005	80144A0005	80144AB2	80144AB2
速度	80144A0005	80144A0005	80144AB2	80144AB2
裝備武器	80144A0005	80144A0005	80144AB2	80144AB2
裝備盾	80144A0005	80144A0005	80144AB2	80144AB2
裝備饰品	80144A0005	80144A0005	80144AB2	80144AB2
服裝甲	80144A0005	80144A0005	80144AB2	80144AB2
裝飾品	80144A0005	80144A0005	80144AB2	80144AB2
裝飾品	80144A0005	80144A0005	80144AB2	80144AB2

30 44C50 00YY 30 44C51 00YY 30 44C52 00YY

30 44C53 00YY 30 44C54 00YY 30 44C55 00YY

30 44C56 00YY 30 44C57 00YY 30 44C58 00YY

30 44C59 00YY 30 44C60 00YY 30 44C61 00YY

30 44C62 00YY 30 44C63 00YY 30 44C64 00YY

30 44C65 00YY 30 44C66 00YY 30 44C67 00YY

30 44C68 00YY 30 44C69 00YY 30 44C70 00YY

30 44C71 00YY 30 44C72 00YY 30 44C73 00YY

30 44C74 00YY 30 44C75 00YY 30 44C76 00YY

30 449CA 00YY 30 449CB 00YY 30 449CC 00YY 30 449CD 00YY 30 449CE 00YY

30 449CF 00YY 30 449CG 00YY 30 449CH 00YY 30 449CI 00YY 30 449CJ 00YY

30 449CK 00YY 30 449CL 00YY 30 449CM 00YY 30 449CN 00YY 30 449CO 00YY

30 449CP 00YY 30 449CQ 00YY 30 449CR 00YY 30 449CS 00YY 30 449CT 00YY

30 449CU 00YY 30 449CV 00YY 30 449CW 00YY 30 449CX 00YY 30 449CY 00YY

30 449CZ 00YY 30 449DA 00YY 30 449DB 00YY 30 449DC 00YY 30 449DD 00YY

30 449DE 00YY 30 449DF 00YY 30 449DG 00YY 30 449DH 00YY 30 449DI 00YY

30 449DJ 00YY 30 449DK 00YY 30 449DL 00YY

30 449DM 00YY

30 449DN 00YY

30 449DO 00YY

30 449DP 00YY

30144A

30144B

30144C

30144D

30144D1 00YY	30144A75 00	30144B1C 00YY	30144B1C 00YY
30144D5 00YY	30144A76 00YY	30144B1D 00YY	30144B1D 00YY
30144D6 00YY	30144A7A 00YY	30144B1E 00YY	30144B1E 00YY
30144D7 00YY	30144A7B 00YY	30144B1F 00YY	30144B1F 00YY
30144D8 00YY	30144A7C 00YY	30144B20 00YY	30144B20 00YY
30144D9 00YY	30144A7D 00YY	30144B21 00YY	30144B21 00YY
30144DA 00YY	30144A7E 00YY	30144B22 00YY	30144B22 00YY
30144DB 00YY	30144A7F 00YY	30144B23 00YY	30144B23 00YY
30144DC 00YY	30144A80 00YY	30144B24 00YY	30144B24 00YY
30144DD 00YY	30144A81 00YY	30144B25 00YY	30144B25 00YY

30144E

30144F

30144G

30144E64 00YY	30144F8 00YY	30144G	30144G
30144E65 00YY	30144F16 00YY	30144H	30144H
30144E66 00YY	30144F1A 00YY	30144I	30144I
30144E67 00YY	30144F1B 00YY	30144J	30144J
30144E68 00YY	30144F1C 00YY	30144K	30144K
30144E69 00YY	30144F1D 00YY	30144L	30144L
30144E7A 00YY	30144F1E 00YY	30144M	30144M
30144E7B 00YY	30144F1F 00YY	30144N	30144N
30144E7C 00YY	30144F20 00YY	30144O	30144O
30144E7D 00YY	30144F21 00YY	30144P	30144P

30144

30144

30144

30144

30144DE 00YY	30144A8 00YY	30144B26 00YY	30144BCA 00YY
30144DF 00YY	30144A8 00YY	30144B27 00YY	30144BCB 00YY
301449E0 00YY	30144A84 00YY	30144B28 00YY	30144BCC 00YY
301449E1 00YY	30144A85 00YY	30144B29 00YY	30144BCE 00YY
301449E2 00YY	30144A86 00YY	30144B2A 00YY	30144BCF 00YY
301449E3 00YY	30144A87 00YY	30144B2B 00YY	30144BD0 00YY
301449E4 00YY	30144A88 00YY	30144B2C 00YY	30144BD1 00YY
301449E5 00YY	30144A89 00YY	30144B2D 00YY	30144BD2 00YY
301449E6 00YY	30144A8A 00YY	30144B2E 00YY	30144BD3 00YY
301449E7 00YY	30144A8B 00YY	30144B2F 00YY	30144BD4 00YY

30144

30144

30144

30144

30144C6E 00YY	30144D 00YY	30144E 00YY
30144C6F 00YY	30144E 00YY	30144F 00YY
30144C70 00YY	30144F 00YY	30144G 00YY
30144C71 00YY	30144G 00YY	30144H 00YY
30144C72 00YY	30144H 00YY	30144I 00YY
30144C73 00YY	30144I 00YY	30144J 00YY
30144C74 00YY	30144J 00YY	30144K 00YY
30144C75 00YY	30144K 00YY	30144L 00YY
30144C76 00YY	30144L 00YY	30144M 00YY
30144C77 00YY	30144M 00YY	30144N 00YY
30144C78 00YY	30144N 00YY	30144O 00YY
30144C79 00YY	30144O 00YY	30144P 00YY
30144C80 00YY	30144P 00YY	30144Q 00YY
30144C81 00YY	30144Q 00YY	30144R 00YY
30144C82 00YY	30144R 00YY	30144S 00YY
30144C83 00YY	30144S 00YY	30144T 00YY
30144C84 00YY	30144T 00YY	30144U 00YY
30144C85 00YY	30144U 00YY	30144V 00YY
30144C86 00YY	30144V 00YY	30144W 00YY
30144C87 00YY	30144W 00YY	30144X 00YY
30144C88 00YY	30144X 00YY	30144Y 00YY
30144C89 00YY	30144Y 00YY	30144Z 00YY

編號	特能名稱	編號	特能名稱	編號	特能名稱
0	めスストンビシタ	38	チックラ	4C	リハル
01	音撃	39	ハサク	4D	リハルラ
03	スバツフンホ	4A	しんかん	4E	マレクタ
04	雷鳴撃	B	オラ・ニア	4F	レクタ
05	人喰撃	1C	イーブルアイ	50	ク・ク
0	マインドソート	2C	ボーンダート	51	ロトンプレス
07	のうけずし	2E	ファイブレス	52	カテクト
8	目つぶし	2F	アイスブレス	53	ミカテクト
09	雷撃	3	スイ・トフレス	54	ハサ・ト
0A	やる気なし	4	夢氷撃	55	平ガート
0B	みたれうち	5	かふん	56	バリア
3C	あばれる	15	雷フレス	57	ベボ
0C	かみつき	34	たまご	58	ダール
2E	とひけッ	35	だいいんが	59	スト・ル
0F	とっしん	46	ハツレンタ	5A	ディル
1	エアレイト	47	嵐の女	5	ラム
11	アストラルワ・	48	隠者	5D	ハトラ・
12	ふくれる	49	まねおと	5E	ダール
13	オーラスマッシュ	4A	け・り・	5F	レイキル
4	成鋭	3B	ア・まき		クレイゴル
15	アラフレイク	4	ア・		ハル
16	くつまっ	5	お・い撃ち	6	ハハル
7	コシが痛い	3F	セノ・セノンス	61	ハハル
8	怪しくける	4F	ガ・ガ・ガ・	62	ハハル
9	しろはた	45	ワ・タイカー	63	ハハル
A	カ・ク・	4	しんく	64	ハハル
B	ツ・ハ・	42	つなみ	65	ハハル
C	たべる	43	れいさ	66	ハハル
D	列風撃	44	ハ・ハ・	67	ハハル
E	ネハネハ	45	めいれい	68	ハハル
F	タールつけ	46	ハ・ハ・	69	ハハル
20	光合成	47	ア・ハ・	7A	ハハル
21	幽霊	48	ト・ハ・	7B	ハハル
2	ド・レンタ	49	ハ・ハ・	7C	ハハル
3	ハ・ハ・ヘルト	4A	ハ・ハ・		
4	出い	4B	ハ・ハ・		
5	ハ・ハ・				
6	ハ・ハ・				
7	ハ・ハ・				
8	ハ・ハ・				
9	ハ・ハ・				
0A	ハ・ハ・				
0B	ハ・ハ・				
0C	ハ・ハ・				
0D	ハ・ハ・				
0E	ハ・ハ・				
0F	ハ・ハ・				
1	ハ・ハ・				
11	ハ・ハ・				
12	ハ・ハ・				
13	ハ・ハ・				
14	ハ・ハ・				
15	ハ・ハ・				
16	ハ・ハ・				
17	ハ・ハ・				
18	ハ・ハ・				
19	ハ・ハ・				
20	ハ・ハ・				
21	ハ・ハ・				
22	ハ・ハ・				
23	ハ・ハ・				
24	ハ・ハ・				
25	ハ・ハ・				
26	ハ・ハ・				
27	ハ・ハ・				
28	ハ・ハ・				
29	ハ・ハ・				
30	ハ・ハ・				
31	ハ・ハ・				
32	ハ・ハ・				
33	ハ・ハ・				
34	ハ・ハ・				
35	ハ・ハ・				
36	ハ・ハ・				
37	ハ・ハ・				
38	ハ・ハ・				
39	ハ・ハ・				
40	ハ・ハ・				
41	ハ・ハ・				
42	ハ・ハ・				
43	ハ・ハ・				
44	ハ・ハ・				
45	ハ・ハ・				
46	ハ・ハ・				
47	ハ・ハ・				
48	ハ・ハ・				
49	ハ・ハ・				
50	ハ・ハ・				
51	ハ・ハ・				
52	ハ・ハ・				
53	ハ・ハ・				
54	ハ・ハ・				
55	ハ・ハ・				
56	ハ・ハ・				
57	ハ・ハ・				
58	ハ・ハ・				
59	ハ・ハ・				
60	ハ・ハ・				
61	ハ・ハ・				
62	ハ・ハ・				
63	ハ・ハ・				
64	ハ・ハ・				
65	ハ・ハ・				
66	ハ・ハ・				
67	ハ・ハ・				
68	ハ・ハ・				
69	ハ・ハ・				
70	ハ・ハ・				
71	ハ・ハ・				
72	ハ・ハ・				
73	ハ・ハ・				
74	ハ・ハ・				
75	ハ・ハ・				
76	ハ・ハ・				
77	ハ・ハ・				
78	ハ・ハ・				
79	ハ・ハ・				
80	ハ・ハ・				
81	ハ・ハ・				
82	ハ・ハ・				
83	ハ・ハ・				
84	ハ・ハ・				
85	ハ・ハ・				
86	ハ・ハ・				
87	ハ・ハ・				
88	ハ・ハ・				
89	ハ・ハ・				
90	ハ・ハ・				
91	ハ・ハ・				
92	ハ・ハ・				
93	ハ・ハ・				
94	ハ・ハ・				
95	ハ・ハ・				
96	ハ・ハ・				
97	ハ・ハ・				
98	ハ・ハ・				
99	ハ・ハ・				



breath of fire III 野蠻與文明

破關 攻略



【甦醒的龍族後裔】

古老傳說，世界上曾經被擁有強大力量的龍族所統治著，卻不知什麼原因，使得這曾經稱雄的霸者——龍族——滅亡。也許，強大的力量正是其亡族的關鍵也說不定！

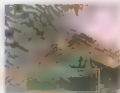
在達納礦山（タウナ礦山）裡冰冷、陰暗的角落，有著在寒水中，被冰封而保存下來的龍族化石與龍的後裔，傳說的力量也將在此重生。

摩古（モグ）與古聖（キコ）——用炸藥炸開封在寒水中的幼龍（ハビ），從長眠中甦醒的幼龍展開生平的第一場戰役。

此戰中使用「特能、特殊攻擊」中的「吹息（フチ、フンス）」，在礦山中的戰鬥皆用此法作戰。可自由的行動之後，要先調查被燒焦的人，會得到武器「焦爪（こけたノメ）」（圖1），接著就進礦山吧！

遊戲中按住「Z」鈕可快跑。按「START」鈕時，可查看附近一定範圍內的地形，再按一次「START」鈕可取有

中途遇到的對話選項不會影響劇情，請放心自行選擇。快到達礦山出口時，幼龍因舊敵經驗不足而進入昏迷（圖2），被裝上火車不知將運往何處，運送的途中玩家要按十字鈕左右搖動使司機回（圖3）。不動也沒關係，經過一段時間也會自動脫困。



【脫線的森林盜賊】

剛 逃離火爭的牢籠，落入席達森林（シータの森），不知何時龍（リュウ）已化成人形，卻遇上兩頭醜態醜態的野狗，真是屋漏偏逢連夜雨，幸得正在附近森林中狩獵的虎人（雷伊・レイ），適時的伸出援手搭救，這才挽回了一條小命。

雷 伊背著龍回家，帝皮（ティ・ボ）正等著雷伊帶食物回家，結果自然是——，之後雷伊與帝皮外出，前往村莊去找食物，留下龍一人在家，夢醒後屋內的書本可記錄〈圖4〉要選「はい（是）」。

由 床上下來，龍身上穿著一件好大的衣服，簡直就像是在身上套個大布袋，從床旁邊的門走出去後，逆時針方向在圍牆上移動便可離開「屋」，四下走動認識地形，其中有座，木屋前有個人在劈柴，此人名叫巴柏德爾、ハハデル，此地要好好牢記，日後還需再登門造訪。看見有告示牌的路口試著走出去，便能離開席達森林到達大地圖〈圖5〉，森林對外有一條路徑，分別在東、南、北各有「出入口」，要找到出口應該不難吧！

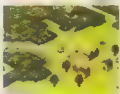
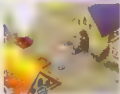
向 南走可到馬庫尼爾村（マクニール村，〈圖6〉），按△鈕即可進入。纔進村莊馬上撞見引起騷動的雷伊與帝皮，談話後跟著他們走到武器屋去，與帝皮談話，雷伊勸進武器屋盜取裝備〈圖7〉。天啊，這跟本就是強盜的行為，教壞了兩個年幼無知的「孩」，不過拜雷伊「所賜」，龍才有一套像樣的衣服可穿。

按△鈕呼出狀態畫面，幫龍（リュウ）更換先前取得的武器「熊爪（くげたツメ）」。

按L1鈕交兩隊列帶領的同伴，不同的人帶領後按△鈕會做出不同的動作，龍會揮劍。雷伊可打開門鎖。帝皮會踢開東西，例如石頭、樹木等，這些動作有的是解開遊戲謎題的重要關鍵。

按R1加十字鍵可稍稍切換視點觀看四週的環境，可看見平常視點看不到的地方，常會藏有寶物，放開按鈕後又會回復原來的視點。

在 大地圖的畫面，當主角的頭上出現「！」，記號時〈圖A〉，可按○鈕進入「戰場」搜尋寶物及練功。也可不用理會頭上的「！」直接前往想去的場所。



圖A

離開馬庫尼爾村向下走到是烏爾賽街道（ウールオル街道）（圖8），進入後走到路口處，事件就會自動發生，當伊計劃要打劫路人，接著要走到指定的樹木後方躲藏（主角要緊靠著，灌木站止），事件經過後，當伊又想出「壞主意」要到巴柏德爾（ハハデル）的家中偷東西，一行人返回保護森林、シータの森，由東方的入口進入來到「木屋前」，用L1鈕更換成當伊、レイ，荷頭可打開上鎖的門（圖9），趁巴柏德爾不在家時，看看是否能在北找到些吃的東西，龍進到牆後方的地下室，調查木櫃子可找到一塊肉乾（まじにく），當伊與帝波也來到地下室，同一時間，屋的主人也回到家了，當伊與帝波先後被巴柏德爾捉住並五花大綁，走出屋外的龍也難逃一劫。

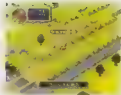


圖9

【巴柏德爾的特訓】

巴柏德爾口頭上訓了大家一頓，接著巴柏德爾放開當伊，要他專身前往古勞斯山（クラウス山），但不知前往的目的為何，會發生什麼事呢，巴柏德爾則說去山上作自然就會明白該做什麼，這時候還真什麼都不知道。

留下來的龍與帝波要接受「」的處罰「劈柴」，選項答「分かった、懂了」，劈柴時要注意 30 秒內需劈開 16 塊以上的木柴才算通過考驗。

劈柴重點 當帝波的手放開木柴時的一瞬間，玩家需要按「」鈕劈柴（圖10），目標是要劈 16 塊以上的柴，可不是劈帝波的手哦！加油吧！



圖10

【荒山中的咆嘯聲】

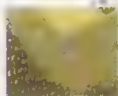
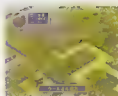
通過考驗後，先到村子裡多買一些「解毒草」毒けし與藥草，備用。先通過北方的「クナウス山」，再前往古勞斯山、クナウス山（圖'1」）找尋當伊「レイ」進入古勞斯山之後，朝北走來到〈圖'2」的地方，繼續向前進。

當兩個「鬼頭」來到山頂，看見掙過天邊的鷄鳴時，發覺此刻已近黃昏了，兩人就決定在山頂的一屋暫住一宿吧！進了一屋時，發現當伊在一屋的角落裡，上前談話才知道巴柏德爾要當伊來山上打倒怪物為民除害，忽然由遠處傳來淒厲的咆嘯聲，真是令人感到毛雞悚然。

但不用擔心，大可一覺睡到天亮。翌日的早晨被最恐怖の「鬧鐘」叫醒，御膳的聲音近在耳際，心想此怪物已來到屋外了，鼓起勇氣應戰吧！走出門口便馬上展開與怪物「奴那・ぬえ」的戰鬥〈圖'3」，當伊用「技能」中の「掙奪」ふんとッ」の竊取東西，不妨使用毒草也許會得到好東西。戰鬥進行到一半時，奴那・ぬえ會逃走，先回一屋調查未決黨（休息）休息，恢復體力，屋外的魔神雕像可記錄〈圖'4」。

一行人隨即動身追殺奴那・ぬえ，屋右側向北走，通過樹林後可見到一個山洞，進入洞中見到怪物受傷所留下的血跡，先「要順著血跡前進，走沒有血跡的路會見到多只骷髏，看來這奴那・ぬえ」果真是殺人如麻，調查後可找到一些武器和裝飾品。

接著沿血跡來到山洞的盡頭，血跡也消失在洞的源頭處，看見洞中可疑的屍體不知如何調查起，暫時離開水源地區，經大家討論後繼續向洞中有「ササ」的洞窟前進，第一次的選項請與其「接著要調查」還是後選「はい」好」（圖'5」），如此一來便可替「ササ」中的洞窟，與奴那展開生死之戰，可在她身上得到「大量食品」ハワ・ノート」（圖'6」）。奴那死後仍然站在洞口不肯離開，似乎在保護什麼。調查後進入奴那・ぬえ，身後的洞中，看到奴那的一個孩子已死亡很久了，但不知奴那是不是搞得自己的孩子已死亡，



還是不相信孩子已死去，也因此並沒有停止將辛苦找到的食物運送回家，真是可憐（行人離開「河邊」選「はい（好）」）。



圖 1

【劫富濟貧的英雄】

再度遇見巴柏德爾（ババデル），得知寒冬已盡，春天已降臨大地，新的一年也該展開新的生活，森林、大地、動物、植物皆已恢復生氣。此時，大地圖也出現了新的地點，沿岸有魚的地方可以釣魚，另外在地圖上有



圖 2

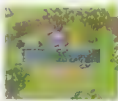


圖 3

「**★**」標誌的地方（圖 4）可進去裡面拜師學藝，與**大魔法使・梅加斯（メイガス）**談話（圖 5），選擇**師匠的拜師學藝**，不過代價是、須付出所有的金錢，所以拜師前，要先把金錢花完，等級升了幾級後，要與平常來教會師匠並獲得新的技巧。在大地圖上按開按鈕會進入野營地，帳篷內的桌上有一本旅行日記，調查位置「マスターリスト・師父名簿」可看曾經遇過的師匠，在師匠名字的前面如果出現了星星就代表此師匠的技巧都完全學會了，此時就可以再更換其他的師匠來學習新的技巧。學習的途中如果半途而廢，遇上有亮星星的更換其他的師匠，其累積的經驗會完全消失，這點要特別注意，最好練到出現星星再換師匠才不會前功盡棄。



圖 4

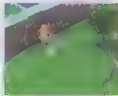


圖 5

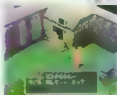
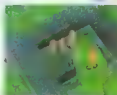


圖 6

接著，行人要再前往馬庫尼爾村（マクニール村），進入村莊卻忽然遭到村民攻擊，被關到是希打倒奴斯（ぬえ）。當村民想死雷伊，行人打倒奴斯後，馬上由「威威姆村莊的大英雄」吾受到人民的禮遇。在路上見到身穿長袍的人，與其談話後，選擇「何、什麼」，接著前往村子南方的「牧場」，進入牧場的「屋」（圖 7）與穿長袍的茲魯士魯（スルスル）談話，等到夜晚，僕地主的家，調查獵場（圖 8）進，與士兵談話後答「よい（是）」，明路 100 元，他就會讓龍（リュウ）行人通過，走向房子的樓梯處可找到「錢包（サイフ）」（圖 9），要利用變更視點來確認，來

到《圖 20》處與士兵談話後將「錢包（サイフ）」還給他便可通過。再下來的路上不可被其他的士兵發現或遭燈光照到，要先看清楚士兵的動作再小心前進，到彈簧的位置《圖 21》，換成帝波踢響彈簧後，一旁的士兵會離開，然後便可通過，見到《圖 22》的士兵，要打倒右方看守大門口的狗之後方能通過，接著找出躲在花園中的少女《圖 23》，與其攀談後再與另一看守雞舍的士兵談話《圖 24》便可進入雞舍。

淘氣的帝波（ディーポ）拿了雞蛋，結果惹得大公雞生氣，免不了一戰；將大公雞打倒後，雞舍的雞四處飛奔，引起士兵們注意，雞舍中的雞用籠全數趕出去，依原路回到當初取得錢包的那條路向右走，原先提燈的士兵已不見了，繼續向右走後，當伊會引開士兵們《圖 25》，龍與帝波趁機奪門而入，然後要前往樓頂與當伊會合。



進入大廳右方的門，與床旁邊的人談話可休息回復體力也可記錄《圖 26》，以此地為根據地，開始探索到樓頂的路。龍與帝波正要走大廳中央的樓梯時，被鎮守 1F 馬庫尼爾家（マクニール家）的 5 代目地主幽靈（トラスト）攔住去路，它很脆弱可輕鬆打倒。

2F 會遇上馬庫尼爾家 3 代目地主幽靈（カサセン），還有 12 代目地主幽靈（カルメル），當繞路回到 1F 的另區會遇上 8 代目地主幽靈（トクセン），將它打倒後，走進 1F 的房間可找到電梯（エンベタ）《圖 27》，乘坐電梯到 2F 後，再走樓梯上到 3F，此地可回復體力與記錄，爬樓梯上到樓頂，接著要順屋脊向左方走，經過兩座樓梯，長有青苔的瓦會使主角向下滑，

若不小心滑到瓦的邊緣也無需擔心，只要利用沒長青苔的瓦來前進即可，來到《圖 28》處向下跳之後調查可取得「銅繩（カギなわ）」。

回到屋頂等候，此時雷伊（レイ）出現與龍和蒂波會合，先往右走可獲得武器「闊劍（フロートソード）」（圖 0），接著往左方走，下樓後要打，頭頭，康加馬特（コンカマイト），（圖 19），奪走地主的錢分送給村民，結束了一天的冒險。



【強敵・獨角馬兄弟】

清晨起了個大早，前往馬摩尼爾村（マクニール村），雷伊心想村民們會更高興吧，真想快見到村民們，進到村莊時，原本以為村民會更歡迎我們，可是卻被人睡罵為強盜，前往牧場質問茲爾士魯（圖 30），再次前往牧場的，屋等待茲爾士魯前來說明，結果進來的卻是巴柏德爾，茲爾士魯早已逃遁無蹤，留下背黑鍋的龍一行人，先返回家中再做打算吧。

回家時，遠遠的看見，屋中飛竄著火舌，巴利歐（バルコ），與桑特（サント）兩兄弟來襲，將龍一行人打敗，龍被巴柏德爾所救但卻不見雷伊和蒂波，也不知生死如何，龍為尋找雷伊與蒂波而展開新的冒險。

巴柏德爾指著龍前往東邊莫朗吉山（モランシロ）的飛翼王國（ウインディア王国），也許會有些幫助吧，離開馬摩森林後，馬上再折返森林找巴柏德爾，便可以拜師學藝（圖 31），接著前往東南方莫朗吉山



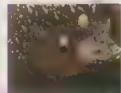
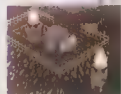
《圖 32》・抵達山頂會發生巴利歐兄弟攻擊主角的事件《圖 33》・回復原形又被巴利歐與蘇姆・セント・送到飛翼王國寶座圖利・心想主角又回覆人形・巴利歐兩兄弟與龍都被飛翼國王賴・地牢・妮娜・一・ナ・公主來訪・可是王真的二十幾相信巴利歐兄弟的謊言・放走了巴利歐兄弟・而巴利歐的捉走公主準備要向國王敲詐・贖金。

此時・龍・リュウ・要調查牢門鎖・選項答「体當たしめてみる」衝撞看看・《圖 34》・再調查・牢門鎖後再選「はい」はい体當たしする・全7種・先記錄再回去再擊巴利歐兄弟・對戰時要用「特能」『火超(フレイム)』基カバ(作為幼龍・トラ・コンハセ)・用直接・攻擊・專門打耳ホ・メ《圖 35》・不論輸贏都可結束戰鬥・巴利歐兄弟不知去向・留下妮娜與龍。

妮娜・一・ナ・加入・隊・起霧際・由地下道脫離・先調查七個墓碑然後總統選有綠十字的選項・接著前往此區最下方的大墓碑調查後選「押してみる」・推推看・會掉落到有寶箱的地方・由樓梯上來後走到《圖 36》的地方調查・選項答

- 1「あか(紅)」
- 2「のぼって(攀登)」
- 3「私は(我)」
- 4「ある(有)」
- 5「見る(看)」
- 6「下」
- 7「こちら(這邊)」

選完後會落到下一層・之後走《圖 37》游標的位置上・會落到王家祖墓處・到達王家祖墓・往外走便可以進到飛翼城裡(ウインディア城)。



【新的力量－基因】

到它下方噴泉處，與噴泉共的，談話《圖 38》，要玩躲避和平找出四個，該，利用它修補和觀看四週，他們躲在牆角，屋後或樹下，全要找出菜後就可離開飛翼王國，參考「ケ」的圖來找吧。

噴泉右方醫院的前面《圖 39》。

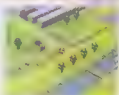
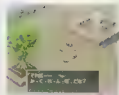
城下町入口左方道具店旁《圖 40》。

武器店右側牆角《圖 41》。

武器店右方樓梯向上一直走，廣場樹木的後面《圖 42》。

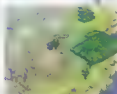
離開飛翼王國後，先別急著走，在城牆縫裡《圖 43》的盡頭，進入，一處，可在裡找到**迅驅連騎、デランタル**，老師，向他拜師學藝吧。

向南來到艾古諾克街道，エ・クノ・ク街道《圖 44》，進入路旁的風車，屋時，泥鰌被中移動，ハ・オ兄弟捉住了，龍也只好乖乖的束手就擒。被帶到「門都」的酒場，兩人掙脫綁架逃離酒場，往下到魚商人的店前面《圖 45》處和魚商人，馬尼洛（マニロー）談話，取得「馬尼洛的宣傳錄（マニローのチラシ）」，再前往魚商人的店購物會打折優待，離開門都後，直奔東邊的柏摩山（ボクモウ山）《圖 46》，朝山頂上的纜車，屋前進，來到山頂纜車，屋時，向檔住門的人談話後進入，木屋，但纜車卻故障不能使用，好心的工人，梅森（メイソン）說天色已晚，於是留龍與泥鰌在山上的小屋過夜，進右上方的房間休息，第二天想離開房間時，才發現門已被人上鎖，見到桑特（サント）出現。



時，這才了解梅森與巴利歐兄弟是「丘之貉」。

此時，快由上万的門逃出去，調查《圖47》的開關，麗與妮娜在千鈞一髮之際逃出桑特的魔掌，到達對面的山頭上，離開，前往山頂前進，結果發現是死路一條，此時退兵已到，龍與妮娜決定生死與共，於是發起最大的勇氣而縱身跳下懸崖，為了保護妮娜，龍終於覺醒新的力量，《防禦くプロテクト》。基因シーン，走出柏摩山「ボウモウ」後向左下方走到《圖48》的「」地點，進入後由龍帶頭可取得《逆轉くリバース》的基因，往後取得基因シーン，時不要忘記要讓龍站前頭才可取得到，接著進入北方的「塔」。

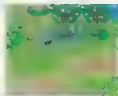


【古代機械研究者】

進入塔內1F，先利用1組變成妮娜、ニーナ，按「鈕來點亮大水晶，由左側樓梯上到2F往下走出塔外，在時間內點亮水也邊的四個「水晶，即可去拿水池內的寶箱，接著前往塔內的1F內有一個可休息與記錄的房間，到達3F時進入爆炸的房間，新同伴「莫莫（モモ，便會加入一隊，起展擊署接，往上方的房間內調查牆上的說明書「はい，是」，參考《圖49》的方式來解謎，當來到《圖50》的房間時，調查右方數過來第1「3的方塊並選「はい，是」即可通過，到達《圖51》時，紅開關為控制石板來回移動左方與中間，藍開關則控制石板來回移動右方與中間，左右門內各有一個寶箱，中間的樓梯繼續向塔上前進，到了《圖52》用妮娜向水晶使用2次魔杖，再走到寶去地板上，回到圖52對水晶使用6次魔杖後再前進，接著要對水晶使用8次魔杖便可上樓，到《圖53》使用魔杖後，心通過，也不可讓同伴們觸碰到光束，來到書



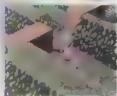
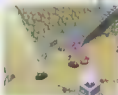
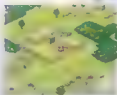
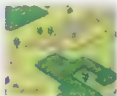
僅獨查(圖54)選「はい(是)」便可乘火箭逃走，落入森林中，在此林間可尋獲『劇烈(シャブ)』的基因(圖55)。



【劫後餘生的植物】

向北走到小山丘上會發現一座「茶屋」(圖56)，在此稍做休息，植物培育廠(植物プラント)的塔基特(ベレット)先生來訪，接著要去培育廠(プラント)詳談事情。在茶屋後方可找到師匠女盜賊・桑爾(ドロソ) (圖57)，拜她為師吧！

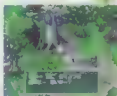
接著前往培育廠(圖58)，調查藍開關後乘輸送帶往上走(圖59)，經過數個輸送帶前進到達研究所的中心地盤・廣莫莫(モモ)與塔基特(ベレット)談話(圖60)，接著要往西行到垃圾場(ゴミすて場)(圖61)，在洞中要扳動藍開關來移動箱子做成道路和索取寶箱的通路(圖62)，接著是要扳動紅開關來移動箱子做踏腳索取寶箱，不過要注意如果同伴在輸送帶上是無法扳動紅開關的。然後到洞的深處須打倒膠特花精(ミュータントプラント) (圖63)，主角要化身成火系



的巨龍「トラゴン」應戰，將它打倒之後，按紅鍵將將膠精花精處死，接著在各有牛頭後餘生的培克各ベコロス 便會加入我方成為同伴（圖c4）

出 打敗場後可先往東進入「」地點〈變〉進入前不要忘了先將培克各各加入隊伍中，來到賢樹前要用培克各各來與頭品賢樹對話「あつます 台」（圖f），並給予賢樹一個「智乃之果」天乃の實，即可拜師學藝了，往後如果遇到其他的賢樹，不要忘了要讓培克各各站前頭才能與賢樹對話

返 回培育廠找培雷特「ヘレ」ト 先生談完話，到石方的磚屋就是後可休養，第二天早上乘坐培雷特先生準備好的牛車，載龍「ト」人返回飛翼城，結果中途被桑特「サント」攔劫下來並捉回「門部」。



【漢羅狂烈大武會】

因 妮娜「ナ」ム主的情人大家才免去一死，接下來只要能在「漢羅狂烈大武會」中取勝，也許有機會擺脫巴利歐兄弟的控制，巴利歐強制龍要留下，各同伴加入賢（圖f）玩家自選，若後者可隨時回來與桑特「サント」對話更換入賢，好像「同伴寄存所」。

先 進入賽場看看吧！來到〈圖e〉的地方與美女郎對話，得知第一戰是「タラ」場「外」の「鬥場」，由美女郎左方的，主道往左走之後進門，走進可看見的第一「勝門」，此地就是「タラ鬥場」的入口，與門內的美女郎對話的賽頂此下（圖e）

要不要說明戰鬥規則 玩家自選
1 要（はい） 2 不要（いらない）

準備好要參加戰鬥了嗎？
1 好（はい） 2 還沒有（まだ）

回 答「好」之後便可參戰，可先四處走走找尋宿屋與武器屋，訪員星來強化裝備，也可到外面練個功，回頭再來戰也可以。



參戰前要注意先將「戰鬥中的隊形」排好，筆者用羅排第1位・莫莫第2位・妮娜第3位。若龍輸了，莫莫與妮娜似乎也不可能打得贏，龍要加油了。在AP足夠的情況下，舊用巨龍變身作戰吧！

第 戰『列入鬥場』由龍來出擊，要打敗二名對手，若龍戰敗的話，將由第2位同伴・莫莫登場，以此類推。

第一戰對手 庫羅（クロウ）

他的速度很快，一邊攻擊他並注意回復自己體力

第二戰對手 卡瓦（カウワー）：

魔法師型的敵人，小心他的魔法攻擊，隨時保持體力全滿

第三戰對手 巴特里奧（パトリオ）：

龍在此戰變身為巨龍全力應戰吧！

第 戰『禁咒鬥場、禁咒の鬥場』的位置，請先找到「庫羅狂々大武會」內有一個綜合商店區，其中包括有宿屋・武器屋・防具屋・道具屋。由此地向右方走，經過一廢門與一座樓梯後會看到一對母子，進入右方走道的第 扇門（圖68）。

進入與兔女郎談話：

要不要說明戰鬥規則：

玩家自選！ 1 要 はい 2 不要 いない

此戰是VS ，由於在此無法使用咒文，所以要靠攻擊道具與主角用巨龍變身來作戰，注意回復體力並小心應戰。

準備好要參加戰鬥了嗎？

1 好（はい） 2 還沒有（まだ）

此戰對手是耶米希・エミタイ 與二匹肌肉石人、マ・スッコ・ノム，集中人力將肌肉石人 打倒，最後才收拾無戰鬥能力的耶米希

第一戰『羅王鬥場 羅王の鬥場』，走綜合商店區右方，進入士兵站崗的門，之後走在左方的叉路（圖69），與兔女郎談話選「よい」是「」，便進入決戰，對手是恐怖之翼・加蘭多・カ・ラント（圖70），此戰是必敗的，醒來時隨加蘭多之夜去找巴利歐兄弟，要加入贊同時，加蘭多指示主角前往東之地的遺蹟・天使之塔（天使の塔），加蘭多會在該等城牆的到來

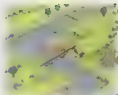


【太古機械－哈尼】

向北走進入梅卡斯峽谷（メーカース峽谷）（圖 71），龍一行人來到橋的中間時，偏偏遇上巴利歐兄弟與一群魔導包圍在橋中央，打敗一個魔導後，加蘭多出現並加入，接著此時巴利歐與桑特・サント，兩兄弟也不敢大意，馬上合體成怪獸・種馬・スタリオン，好不容易將牠打倒，橋下有，木屋，在那可找到『冰（アイス）』的基因（圖 72），接著回飛翼城找國王，以妮娜公主榮銜與城門口的士兵談話（圖 73），龍一行人受到妮娜公主的盛宴款待（圖 74），妮娜也道出被綁架後，直到回國期間所發生的事情經過，國王這才瞭解女兒失蹤時的一段奇遇。

之後被父親留在王宮中的妮娜公主，心中老想要跟著龍一起去冒險，忽然樓下傳來尖叫聲，妮娜趕忙下樓查看，問樓下的侍女後得知聲音是由宴客廳方向傳來的，到宴客廳與侍女談話時（圖 74）好像看見熟悉的『機械人，哈尼（ハニー）』由宴客廳往左方走走了，接著回先前樓下的侍女處然後向右走下樓，再走下方的樓梯會到達廚房，再下樓進入地下酒窖，在（圖 75）找到了哈尼，談話後哈尼會嚇跑了，酒窖下方上鎖的門，以後還要回來，要牢記此地。

追逐哈尼回到自己的房間，由左方的門走出去，妮娜從陽台上跌落時，哈尼犧牲自己救了妮娜一命，接著前往帳篷與同伴們會合。

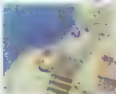
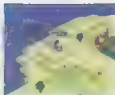
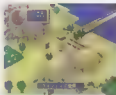


【真男子漢的特訓】

走到飛翼城東邊的「關所」〈圖 76〉，來到拉帕拉地方（ラバラ地方）。先前往北方的「？」小屋〈圖 77〉，在小屋後方可找到『雷鳴（サンダー）』的基因〈圖 78〉，接著來港鎮拉帕拉（港町ラバラ）〈圖 79〉，先到宿屋找公會會長・辛卡（ギルド長シンカーさん）談話〈圖 80〉，離開港鎮拉帕拉之後，朝上走進入碼頭（船着き場）〈圖 81〉，在港口邊〈圖 82〉的地方與綁粉紅頭巾的金髮女郎・夏朵（シャッド）攀談。事件發生後，與貝特（ベイト）談話，接著離開碼頭，在出口處再次與夏朵攀談後返回酒場找公會會長・辛卡談話。走到町外，大家在野營地討論有關燈塔壞掉不能發出燈光而導致船隻無法航行的事情。

翌日到碼頭找貝特〈圖 83〉，妮娜與貝特說話後，他會要求換個地方談話，再來要趕往港口邊與貝特談話，接著妮娜想要幫助貝特展開特訓，讓他成為真正的男子漢。

貝特將 1000 元交給妮娜，要去幫貝特買一把劍和件鎧甲，到了武器屋才發現 1000 元似乎不太夠，只好自己再貼點錢吧。買好後回去與貝特談話，選項答「劍と防具を 用意した」準備劍與防具」，接著再回答「修行を はしめる 開始修行」，當天晚上在港町的廣場中，先幫貝特裝備上劍與鎧，談話後會出現選項〈圖 84〉選「さあ、はじめよう！」快開始吧！」，開始修行。



第二天再去找貝特（ベイト）談話《圖 85》，先選『修行をはじめよう！（開始修行吧！）』，來幫貝特修行，直到那天變強後，再選『燈台へ行きましょう！（到燈台去吧！）』。此時貝特要與吉古（ジグ）對一決鬥《圖 86》，主角們不可出手，只能在旁觀戰，若貝特能打敗吉古便可去修理燈塔，如果輸了就請繼續修行，直到貝特能打敗吉古為止。努力！加油吧！



當貝特成功的擊敗吉古後，第二天早上再去一趟碼頭（船著き場）找貝特談話後可取得『雷面傘（キッドパネツ）』，有它便可通過碼頭最上方守衛擋住的地方《圖 87》，然後進入燈塔《圖 88》。



【好奇無邪的妖精】

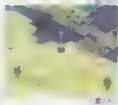
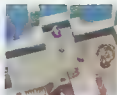
燈塔中先尋找所有『人幽靈櫃（フレイムコ・スト）』的寶箱，大約有四個，可以以直接在港鎮拉帕拉（港町・ハハラ）的武器屋買，最好多買幾隻才來燈塔。先調查『鍋爐（ボイラ）』，然後將『幽靈櫃放進鍋爐中選『入れる（放進去）』（圖 89），接著調查《圖 90》的開關後會出現銀幕，在銀幕的上下左右各有一條短橫線，當橫線變成黃色的標線時，在這一瞬間要按下『鈕』，若成功時，路旁見到的鐵管上所有方格子都會變成黃色的格子，若失敗時，就要重新將人幽靈櫃放進鍋爐，調查開關按下『鈕』直到成功為止。接著找《圖 91~92》的開關要往上板，然後在出口處上戶的路上會出現奇怪的東西《圖 93》，那就是頭目的身體，繼續向前走頭目（蓋ッ・ケイサ）就會登場，將他打倒之後上樓，將燈塔頂上的開關打

圖 88

開就會遇上妖精，她會把「妖精之淚（フェアリ ティア）」送給羅，另外在燈塔頂還可得到『魔法（マジカル）』的基因（圖94）。

在港鎮拉帕拉（港町ラパ）前調查（圖95）的「？」花園，選擇答「はい 是」，進入後找到妖精談話，往後及前方的花園皆能進去，接著前往此處的海灣於〈圖96〉的紅龍選「はい 是」，等到晚上見到有東西在海

中游動，原來是海豚（イルカ），選擇答「はい 是」，接著與精西海豚（かんさいイカル）發生戰鬥，「心地的海龍（つなみ）攻擊，打倒牠後回到妖精的」屋休息一晚。



【龍墳—天使之塔】

返回港鎮拉帕拉找上當當長，辛卡（キルト長シンカ）談話，再前往碼頭拜訪貝特（ヘイト）與夏朵（チャット）打聽船的情報，海知船仍然未返航，再折返酒場找上當當長，辛卡談話是否解決的方法，與辛卡談話後可得到「上當當長的信（キルト長の手紙）」，〈圖97〉，有它即可通過直布羅大山（スプロズ山）。

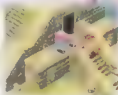
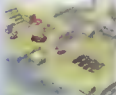
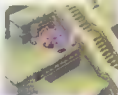
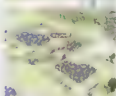
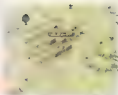
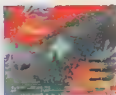
接著前往東邊的直布羅大山（圖98），進入山上的洞窟，在此須「心」不要觸碰到地上的瓦斯氣與石岩，心的前進，此地較以前的迷宮大一倍，重要的是要找到『奇蹟（ワンク）』的基因（圖99），若能力不足就不要勉強前進，要先撤退重新整裝再來挑戰。



到達洞窟的深處會見到一位奇怪的老人・奇裏布格（ギシャボルゴ）。他為阻止薩一行人進入天使之塔，於是召喚出在溶岩中棲息的怪獸・路法斯（ルーファス）與亞比（アービー）《圖100》。將牠們打敗後，便可來到烏魯坎地方（ウルカン地方）。

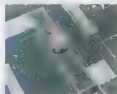
先將加蘭多（ガーランド）放到部隊裡才進入烏魯坎・達巴（ウルカン・タバ）《圖101》。由最右方的門進入《圖102》，此屋裡有師匠・弘達拉（ホンダラ）《圖103》，順著樓梯向上爬，見到大石頭時，就交給加蘭多來推開吧！進入後與長老談話後，接著便向天使之塔出發。

在烏魯坎・達巴的北方有廢物村（ジャンク村）《圖104》，可先到此地購買武器後再前往天使之塔（天使の塔）《圖105》，攻略此塔的伙伴一定要用莫莫及加蘭多。走在長長的樓梯上，進入《圖106》的缺口，往右走由《圖107》的A旁邊往下跳吧！利用可往下跳的段差來前進，但重點是貼著右方的樓梯來前進，可到達《圖108、109》，目的要由天使之塔的塔頂進入，有裂縫的牆要由莫莫使用火箭炮來炸開通路《圖110》，看到正方形的石塊要由加蘭多來推動並移到《圖111》



的地方當踏腳處才可取得上方原來無法拿到的寶箱。

接著要移動一個石塊來當踏腳處，當玩家來到〈圖 112〉的時候，右方有一個樓梯，這將是結束龍リュウ幼年時代的最後一戰，所以先將其他的寶箱拿完，最後再來這裡，調查最底層的石版〈圖 113〉，發生了可怕的事，龍族滅亡的真像原來是被加蘭多他們的族人所殺光的，他們是被稱為「卡迪安」カディアン 的種族，此族擁有神所賜予的強大力量，是能打敗龍族的力量，真不敢相信，此時，要全力打倒加蘭多，將他打倒之後，主角的心也因為控制不了那股暴發的力量而化成凱薩龍「カイサ トッコン」之後便不知去向〈圖 114〉。



【成長後的新冒險】

龍（リュウ）的心已迷失，下意識的本能又回到達納礪山來，加蘭多聽說礪山有幼龍士沒，為找尋失蹤的主角而來礪山。古依得，他的龍表明來意。原諒加蘭多吧。上一代的恩怨就讓它隨風而逝，大家兒再度團聚在一起。

想办法離開礪山，來到（圖 118）可搭電梯，先到B1取得寶箱，再搭電梯到3F，右方的房間可以可尋與記錄。利用開關來切換軌道，讓加蘭多來推動橋垂炸掉擋路的石牆（圖 119），接著要打倒龍種屍（トフロンゾンビ）（圖 117），將牠的靈魂（靈魂「黑暗（ターク）」的基因（圖 118））接著會出現一個有白髮、翼的女子贈予「融合（フュージョン）」的基因（圖 119）。

途中要扳動開關來產生通路，離開礪山時遇上礪山長老，他要兩人，在屋中稍稍休息。向右走可看見兩間屋，進入左方的，屋與礪山長老對話後就可離開。

離開達納礪山，往右的方向有（圖 120），花10000元可拜託米泰（エミタイ）為師。

往座走有機會見到（野樹，樹下有花園）這樣的圖，可以開始經營此地（共同體）。

共同體經營發展重點

1 妖精的能力

- 紅色——狩獵（狩り）、探險的能力。
- 綠色——開拓、建築的能力。
- 藍色——商人、宿屋、占品的能力。
- 藍色——學者、預言、探知、拷問、的能力。

2 經營重點

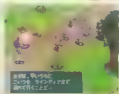
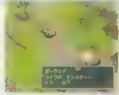
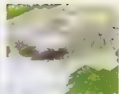
開始最重要的就是「狩獵」來增加食物，食物越多人口也會增加，相對的食物系需要人口便會，接下來是「開拓」來增加空地，然後是「建築」來蓋房子，有了房子後接著是「學者」文化來增加生活水準，然後是「學者」仕事來增加職業，最後只要經過戰鬥次數，遊戲時間則共同體就會成長了。



【尋回失落的伙伴】

向北方可到達納山地（タウナ山地）的「關所」，但目前無法通過。向西來到關所・やみ市（圖121）可以買些東西。「花園」的南方可到達瓦中道（オウカ街道）（圖122），在街道的出口會遇到狂暴虎（ワ・タイカ）（圖123）打倒，牠會逃走。再向南來到里貝特山（リウェット山）（圖124），通過後會回到熟悉的烏爾奧街道、ウ・ルオル街道，直接回到馬庫尼爾村達到高屋樑學時，聽到老板娘說狂暴虎似乎受了傷回到阿達森林（シ・タの森），快回到森林的家中查看吧！在屋後見到雷伊（圖125），有一種久別重逢的感動。但是雷伊說完話後就離開了。再來要到牧場東方地主的家去查看，結果見到妮娜率一群士兵，將壞地主捉回飛翼城（圖126），並加入「隊」。

一行人前往關所・やみ市，發現此地已遭到雷伊攻擊，死傷慘重。由（圖127）的人口中得到此地的頭目，ミ古巴（ミクハ）已逃往北方的「關所」，趕快前往關所（圖128）。雷伊被暗殺組織的頭目所打倒，此時趕趕來幫忙；首先，要先使雷伊復活，再全力應付變身的頭目，米古巴（圖129），戰鬥過程中雷伊會自動獸化，此時的他已經陷入狂暴狀態，並且會不分敵我的胡亂攻擊，要小心，也可以暫不理會他，戰勝後不要忘了進屋內，有一處打不開的門要雷伊來開，裡面有龍的釣竿喔！



回妮娜的王城，在到達艾古諾克街道（エルクノック街道）時，妮娜分析情況說：若想求父王放行，恐怕父王是不會同意的，不如到植物培育廠（プラント）向所長求助。在此遇到莫莫（圖 130），先前往東邊賢樹森林（賢樹の森）找培克各（ヘコロス，〈圖 131〉）加入，讓培克各領頭並帶著莫莫進到植物培育廠，乘坐輸送帶到達有許多石頭的地方（圖 132），將石頭推到有記號的地上，此地共有兩個記號的地點。將石頭放到記號上後，培克各需要一段路助跑之後去衝撞石頭，讓石頭飛向溫室便可打破溫室的玻璃屋頂，而將毒瓦斯排出（圖 133）。接著要進入排放毒瓦斯的屋子，用莫莫的火箭炮開通路（圖 134）進入植物培育廠的地下迷宮。

【強襲植物培育廠】

進入植物培育廠的地下迷宮，試著找出追蹤不明的培克各（ヘコロス）所長，來到（圖 135）的電腦主控室，由莫莫來調查 1 號電腦便可打開 1 號門，前進到泛著淡紫色光線的房間內。因為該房間內充斥著幻境的輻射線，一般人無法在室內待太久，要善用視點來找出藏有關鍵字（キーワード）的植物實驗體樣本「雷苔索雷種」（實驗體サンプル「レプソル種」）（圖 136）；調查之後再返回電腦主控室，調查 2 號電腦（圖 137）。



此時 2 號門可自由通行，在其中 廳 2 號門內有一開關要打開《圖 138》。在此，有些地方要注意，例如：先前 1 號門地盤中的 2 號門與 2 號電腦，要等到打開 2 號主電腦後，再返回調查一次《圖 139》，左方的 2 號門才能進入。有些通路要走鐵製的通風管來移動，其中可找到『力量くパワー』的基因《圖 140》，開啓電腦的關鍵字（キーワード）《圖 141》，還有修理筆記（修理メモ）《圖 142》，最後由《圖 143》的輸送帶上樓，可回到離電腦主控室和出口較近的路口，返回電腦主控室後方有床可供休息與記錄，調查 3 號電腦《圖 144》。

進入 3 號門，要調查「幻磷壓力計（ゴースト壓力計）」總共有五個，在《圖 145》的地方有一個壓力計要調查；來到《圖 146》處，進入發生爆炸的房間調查，會見到鬼骷髏のおばけなめくじ《圖 147》並將其打倒，接著調查《圖 148》的書及三個壓力計，返回電腦主控室，調查 4 號電腦。

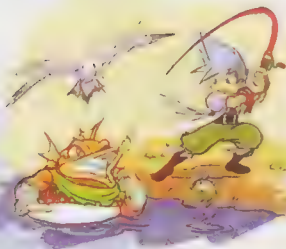
先選：『その他（其他）』

再選：『1-3-2-5-4』

《圖 149》



由電腦主控室後方的門進入要先記錄・由 4 號門進入・最後會找到所長 但諾雷特（ヘント）所長因闖下鬆樹的提煉液「智慧的精華 知のエキス」而化身成香菇怪（キノコウケ），不得已只好打倒他吧（圖 150）。最後將機械的開關關掉・選「スイッチを切る（關開關）」（圖 151）。



【通行証大作戰】

接著返回飛翼城，妮娜與雷伊兩人進入飛翼王城普見國王，然後換成雷伊與國王談話，得知「通行証（通行手形）」正在製作中（圖 152），於是利用等待的時間先到地下牢房，請雷伊將先前上鎖的牢門打開吧！

接著與城民們談話，最後妮娜要與希拉王后（シーラ王后）談話，下樓後便可取得「通行証」（圖 153），但是有人目擊龍（リュウ）在城外出現，逼使普國王與王后緊張起來，計畫已被破綻，只好趁亂逃走吧！跟著，機械人、哈尼、ハニー，逃向地下酒窖，哈尼使用古代機械順利逃離飛翼城，然後與龍會合吧！

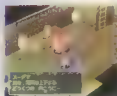
在此，可先前往門都與（圖 H）處的人談話，選「はい」是，後到都市外去戰鬥（十場），途中不可到酒窖去回復 HP，然後回來和圖 H 的人談話即可拜他為師。

前往飛翼城東邊的驛所，通過驛所後直奔直布羅山（ズプロバ山），最後來到烏魯坎地方（ウルカン地方），先將加蘭多門，隊，再進入烏魯坎，達巴（ウルカン・タバ），由加蘭多帶領去見長老（圖 154），談完話後前往天使之塔。



【傳說中的蛇魔女】

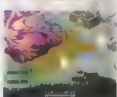
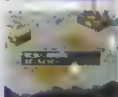
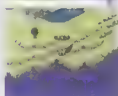
加蘭多會召喚出天神（圖 155），之後再回到烏魯坎，達巴與村民談話（圖 156），得知要前往西邊找隱居在古里夫（クリフ）此地的凱斯多（ガイスト）；由（圖 157）往西行，進入潮流洞窟（タイドバレス）



《圖 158》。此地的水會時漲時退，當前進的路被水擋住時，就前往《圖 159》的附近多戰鬥幾場，水應該很快就退了，出口處不要忘了拿取『生長（グロース）』的基因《圖 159》。

進入「村子・古里天（クリフ）」《圖 160》，在此可找到加蘭多的戰友凱斯多。加蘭多與之說完話後，留下龍與凱斯多單獨談話，離步比凱斯多的小屋後，與加蘭多談話，選項《圖 161》請自選之後，先去記錄，再次進入凱斯多的小屋談話後，選項答：「神に會い、眞實を知る（面見天神去瞭解真象）」《圖 162》，然後站在兩火炬的中間（※地上有塊黑色的位置上），臉要朝向凱斯多，此時的凱斯多會變身《圖 163》，龍要化身成冰系巨龍，先打左右的 2 把火炬（かがりび），再打倒凱斯多。

調查化成灰燼的凱斯多便可取得「野獸之矛 ヒーストスピア」《圖 164》。接著返回天使之塔，到封印荻絲（ディース）的地下室《圖 165》；結界消失，荻絲由沉睡中甦醒，荻絲要隨前往西邊的直布羅火山（ズブロ火山）。進入後由龍領隊調查石版《圖 166》，接著龍會被一股力量吸入石版中，此時荻絲已在此等待龍了，談話中出現選項答：「今の姿の方がいい（現在的姿態比較好）」《圖 167》，荻絲會指示加蘭多與龍要往北方的海前進，到港



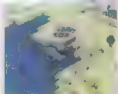
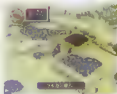
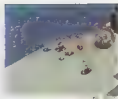
請去借船吧。(・對了・荻絲(ディース)也是師匠之一，往後不要忘了再回來拜師喔！)

【千辛萬苦只爲船】

大伙兒來到港鎮拉帕拉(港町ラバラ)，直接到碼頭(船着き場)拜訪貝特(ベイト)與夏朵(シャッド)，想不到他們的小孩已經在學走路了(圖 168)。夏朵說貝特去了廢物村(ジャンク村)，龍一行人只好再次經過布羅火山到達位於烏魯坎地方(ウルカン地方)北邊的廢物村(圖 169)。

來到村子中的下方出口見到了貝特已走出村子(圖 170)，龍跟著離開村子：先由機械海濤(機械濱) (圖 171) 的方向，順海岸向西行可到達「？」小屋(圖 172)，屋內可取得『123』的基因(圖 173)。

此時折返到船塢(ドック)(圖 174)，讓夏朵與貝特談話(圖 175)，到船內要哥手修理船。但缺少了某些零件(圖 176)，先回廢物村進(圖 177)的門，與師傅(親方)談話(圖 178)，便可出發前往村子北邊的機械海濤。



此地要帶加蘭多一起進去，進入後先向右走可找到『突變（ミューテーション）』的基因（圖 179），接著讓加蘭多與羊獸人・古夫（チーフ）談話（圖 180）。



小遊戲：協力拉繩，聽哨音做動作

看到猴子吹哨音舉起白旗時，由古夫（チーフ）拉繩子，再吹一次哨音並放下白旗時，玩家就要注意了，當聽到猴子吹哨音並舉起紅旗時，就由加蘭多（玩家）拉繩子（圖 181），在猴子吹起第二次哨音並放下紅旗之前，不可停止拉繩子，不然繩子會斷掉。猴子舉白旗或舉紅旗並沒有一定的順序，玩家要聽清楚哨音做動作，萬一猴子舉著其中一支旗子不放下來，那就等著靈牙排班吧，有時靈牙支旗子一起舉，會不斷發生以上的種種狀況就只能靠運氣，下老天的保佑了。



拉繩子時（按○鈕）要注意兩邊繩子的長度，正負不可超過100M，不然繩子也會斷掉。利用按○鈕速度的快慢來控制繩子的長度，看到紅旗就可以開始按○鈕，此關玩家要多多練習，加油吧！



好不容易拉了上來了，結果是一條大魚，安吉拉（アークラ）（圖 182），將牠打倒之後，就開始收集零件吧！



拉繩子的海邊

零件A（パーツA）（圖 183）

入口右方土牆角

零件H（パーツH）（圖 184）

廢鐵堆裡

零件B（パーツB）（圖 185）

入口左方磚牆處

零件G（パーツG）（圖 186）

左方海邊

零件F（パーツF）（圖 187）



圖 183

圖 184

共可找到五個。

接著進入最左側的門，然後利用〈圖 188〉的開關（開關有 3 個，使機械移動到可行走的高度，以便來找尋零件，尤其是看不見的地方更不能放過，利用移動視點來找不到的地方，寧可走一步調查一次，也不可放過任何角落，努力地將零件收集齊全，藉著船入口處的上層區可找到 2 個零件（ハ、ツ）B、D，爬樓梯到船底就可找到 9 個零件（A、C、D、E、F、G、H）。

零件總共有 8 種 16 個如下列所示〈圖 189〉

A × 2、B × 2、C × 3、D × 2、E × 1、F × 2、G × 2、H × 2

回船上將零件全數交給莫莫，很快就可把船修好了，鐘聲放後終於可以乘船出發了，到甲板上與妮娜談話後會見到，很奇怪的黑船（黒い船）。



【再現美味的料理】

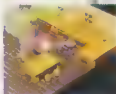
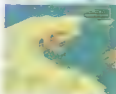
主角們乘船順利的回到港鎮拉帕拉（港町ラハラ），整理行裝後上船與古古、ジク，談話，選項答「できた 好了」，即可出航。在船上可自由移動，與同伴們談談話，再回到船內找古古談話後選項答「はい（是）」，即可自己駕船了。接著往北航行（圖190），卻因古古的技術不任而無法出外海，於是要前往帕奇村（パチ），來尋找傳說之船員（傳說的船乗り）。

到達帕奇村之後上岸（圖191），往右走經過宿屋，走右方的路，上階梯後進入22番的第一間，屋內，與坐在地上的村長談話（圖192）。接著回到飛翼王國中部（ウィンディア中部），讓培克各（ヘコロス）加入，隊中來進入梅卡斯峽谷（メーカース峽谷）內的，木屋（圖193），與女主人畢談（圖194），之後得知要搜集4種材料。

菜葉 名叫「西歐達クンオタ」的魚，大約66CM
小一點也沒關係，但越大越好，
夏利的果實、シャーシェの實 至少20個，
斯之水（スーの水）至少5個。
薩比草（サビ草）至少10個。

先前往！木屋後方的樹木，讓培克各撞此樹木會使會得到「夏利的果實、シャーシェの實。」（圖195）。

接著到飛翼王國東部（ウィンディア東部）的菜屋（圖196），讓加蘭多帶領來到菜屋右方的水井，和守井人談話（圖197）之後，選「いらなく不用了」，來開始打井水。



【重點】在選完「いらない」之後，開始按×鈕來放水桶下井的時候，要注意速度和節拍（1秒約按兩下再多一些些，這是最難的部分）；當水桶落入井水中發出水聲時，開始反覆按十字鍵的左右鈕，讓水桶裝水直到沒水聲之後馬上以按×鈕時的速度與節拍來按○鈕，速度與節拍相同，當然按鈕的次數也是相同的；以上述的方法來按○鈕便可成功的將水桶拉出井口。

※放水桶下井與拉水桶出井時的按鈕次數是一樣多的。例如：放水桶下井是按鈕10次，換言之拉水桶出井時也必定是按10次；打一次井水沒成功也不要灰心，要把握速度與節拍（1秒約按兩下再多一些些），努力的嚐試就會成功獲得「斯之水（スーの水）」《圖198》。

然後前往歐加南道、オウカー南道，《圖199》先前雷伊出發的地方，進入內部找出「薩比亞、サヒヤ」，《圖200》。

最後前往梅卡斯峽谷（メカース峽谷），的橋下方新出現的釣場《圖201》，在此釣魚最好能使用Lv3的魚組頭垂釣就會容易釣到西歐達、シオタ，並確認魚有幾公分《圖202》。

返回梅卡斯峽谷的，木屋與女主人攀談選好那一項之後，再選第二項「もついいです あ、かとう」已經夠了，謝謝，《圖203》，接著選「聞かせて 告訴我吧」，看完以上的情報便可前往帕奇村、バチ）。

到港町搭船抵達帕奇村，先到宿屋記錄，再到村民家與站著的男子談話，即會進入「傳信梅」時間《圖204》：

將游標對著其中一種材料，按○鈕決定數量，接著開始才是重頭戲，要先將以下的「公式」算好，如果不會，就快去討教兵 起來做「壽司（シース）」吧！



- 1 首先放入「西歐連(シオタ)」。
- 2 將魚的長度除以 4，所得的商數即是放入「夏利之果實(シーモクの實)」的數目。無法除盡時沒關係，商數只要變成可以被 4 除盡的整數即可。
- 3 將放入「夏利之果實」的數目除以 4，所得的商數即是放入「斯之水(スの水)」的數目。
- 4 將放入「斯之水」的數目乘以 2，所得的乘數即是放入「薩比草(サビ草)」的數目。
- 5 選一次「にぎる(捏製)」《圖 205》。
- 6 最後選「終了」《圖 206》。
- 7 失敗時多試幾次就會成為料理達人。

■在此筆者親自以一條長 66CM 的魚為例，示範一次給在場的觀眾看。

- 1 放入 66CM 的「西歐連」1 隻。
 - 2 放入 16 個「夏利之果實」。
 - 3 放入 4 個「斯之水」。
 - 4 放入 8 個「薩比草」。
 - 5 「にぎる(捏製)」一次。
只用一手就完成，這就是壽司、シ・ス 的最高境界！
 - 6 「終了」。
- 如此最可口的「壽司」就呈現在觀眾的面前了。

萬一您不想大傷腦筋，就先輕輕鬆鬆的去玩玩釣魚，等釣上 66CM 的「西歐連(シオタ)」，再用上述範例的作法來做壽司也是一種隨便的方法。

完成「壽司 シ・ス」之後《圖 207》村長吃了非常高興，於是就將「每流之書」寄託的書「落粉龍」並告知村子的東方有「傳説の船乗り(傳説的船員)」之情報。



【恐怖的巨大黑船】

在帕奇村（ハチ）的東方，可看到海中有「，」的岩石（圖208），進入之後便開始新的試練。25秒內到達海圖左方的紅點「，」，壓（圖209），須善用加速引擎（ENGINE）按鈕，要注意不可讓引擎過熱。石上的視圖。此關的要訣就是一努力的練習，熟能生巧，加油！不要灰心！當見到海中的「屋」時，將船靠近「屋」的上方有「，」的地方按○鈕停船，終於可以見到傳說中的水手——名為克爾斯、クルス，的人。

克爾斯指示龍一行人必須奪取黑船、黑い船。於是，大兄展開奪船計畫。當發現黑船時本想要入侵黑船，結果反而受到黑船的攻擊。黑船是一艘無人駕駛的高科技人工智慧船，不得已只好暫時撤退，等龍能自由行動後，先上甲板去找同伴們談話也許會有方法，之後再回到船內找古古，シク。談話後，便開始追攔黑船，按鈕不停的攔黑船的船尾，不會兒工夫就會使黑船停下來，這時要先確認每個同伴的安全。

接著，編成探索「隊」。不要忘了讓美美加入「隊中」，入侵黑船「黑い船」，到達（圖210）處調查控制器，可利用「選項」來控制移動地板。先選「P1」下樓經過門之後，調查兩個開關，將兩個都打開選「ON」（圖211）。接著選「P4」通過門調查控制器，選「はい（是）」可取得「卡片」カト，（圖212）。往回走上樓梯後進門，在此房間（圖213）「玩夾娃娃機」，第一次按住○鈕（要按住不放）夾子會向上移動，放開按鈕夾子會停止移動，第二次按住○鈕時（按住不放），夾子會朝左方移動，對準鐵櫃後放開○鈕（圖214），鐵櫃會被放置在固定的位置上來產生新的通路。



選：「カイトなし そうさ 無引導 操作」，
要夾起三個鐵櫃，來產生新的通路。
「カイトつき そうさ 附帶引導 操作」，
與上方夾鐵櫃的方式並沒有不同，只多了
了附加說明。

在到達〈圖215〉的位置將開關打開，左方的路可回
到原來的地方，不用往回走，由開關右方的樓梯往
上走。在此探索，當找到往上的樓梯時，來到電梯前。
調查開關選「はい 是」，〈圖216〉，上樓之後
走右方的樓梯，下方出口通往外部，沒有東西。

走向上的樓梯來到控制室，由美美來調查中間的電腦
後，再選「いいよ 好喇」，〈圖217〉，美美會
喊「開始」，此時電腦會開始計時。由1數至
100，接著趕往四個房間的地區，進入〈圖218〉監
控室。モニター ルーム 調查電腦後，電腦會繼續
數，當離開電腦之時，電腦會開始發出響聲，響聲
一開始玩家要按下去數，例如：一離開電腦時，
數字為50，聽到的第一聲響起開始數數51、52、
53……玩家此時必須一邊數數一邊返回監控室，當數
到100時，馬上和美美談話，船就會成功的發動。
此地方要注意的是，玩家必須要剛好數數到100
就馬上和美美談話，否則就會失敗。

此時，除了龍身上發出金黃色的光芒以外，一路上的
航行都很平安。突然，警報聲大作，快趕往監控室瞭
解狀況，得知船上發生事故，必須馬上編成探索隊
前往調查，在先前調查電腦的同一層，最下方的門
〈圖219〉，一路前進到達船頂，往前走，來到船
首的中間時，發現船身前方的海中出現兩個龐然巨
物，轉眼間已躍上海面落在眾人面前，接著要按十字
鍵的右方向後退，當大怪物來到船身中間，便會自動
開打，怪物的名字叫做安美耶卡（アンモナイカ 〈圖
220〉）。



【神之國度－機械】

將安哥那卡打倒後，又經過數日的航行終於到達陸地，來到奇怪的機械國度，由外觀看來非常現代化的綜合工廠、コンヒナト（圖221），在此可買到新的武器、防具，也有宿屋喔。

離開此鎮，在鎮外營自動野營，事件發生之後，先前往東北方的「賢樹」國度（圖222），用巴克各與之對話，另外在賢樹處乃有一個『轉換（トランス）』的基因。

接著前往北方的機械農場（圖223），此地有個往下的梯子，埋進的門要用葉葉來抱轟，寶箱內有羅的釣竿。接著前往北方的殖民地コロニー（圖224），走此樓梯的樓梯往上一直前進，進入一扇門，其內部可看到與飛翼城內相同的傳送機械，調查機械上的袋子（トナリ）鎖匙（かぎ）（圖225），最左方可找到『不明（エラー）』的基區（圖226），朝左方的路向下走，進門後可通往右半部，有一處要跳到玻璃上進入動力室（圖227）。

由葉葉調查機械（圖228），選項選「使う（使用）」，此動力室有一面鏡子，每面鏡子前都有一個小紅點，調查（按○鈕）可調整鏡面的角度，利用二面鏡子反射雷射光。參考（圖229）圖中右上方的鏡子按紅點3次，右下的鏡子按1次，左方的鏡子按1次，然後去扳開關即可引導雷射光啟動傳送機械，接著返回傳送機械便可傳送。一行人傳送回「機械城」時會見到哈尼，追逐哈尼前赴，返回傳送機械門前，走前方的路，探索迷宮內部的秘密，整裝後再出發吧！

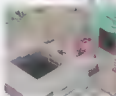
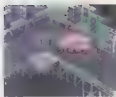


到達《圖 230》按開關的順序是「東・南・北」，由西邊的樓梯走到鐵架上，前往 2F，由樓梯進到 3F。3F 有二塊踏板，先走到下方的踏板上移動，再走《圖 231》的方向進到踏板上，接著由《圖 232》的方向走進踏板，利用此塊踏板，以逆時針方向移動踏板，最後會成為《圖 233》的樣子，如此便可進到中間的圓形開關處。在中間要左右稍稍移動才會踏下開關，如此才能打開右方的門。

接下來一路往上方前進，最後抵達《圖 234》的時候選「よんでみる（試著讀讀看）」，再選「する（做）」，將天線朝向左上方，用十字鍵的左右調整，此時天線不會有接收音機無法收訊時產生的雜音，確認發出的電波已無雜訊《圖 235》時，就按下「」鈕，循原路回到傳送機械進行傳送，調整控制器選擇傳送地點《圖 236》。先選擇傳送到寶櫃「扉（コンテナヤト）」，到達時右方可取得『光明（ライト）』的基因，返回傳送機械再選擇傳送到龍族之都「トラクルール」。

【龍族與神的宿命】

來到龍族之都，受到村長的款待《圖 236》，等到能自由行動時，最好先去記錄以及安全。首先到左上方讓加蘭多加入隊伍，再由村子中間處爬梯子進入洞中《圖 237》，於洞中看見一道門，走最後的那道門，見到最長老者・波諾（最長老の水ノ），說了有關烏魯坎地方的女神・米莉亞（ミリア）與龍族勇者戰鬥的概述。談完後，換加蘭多帶頭與最長老談話，接著去換妮娜帶頭



來與最長老談話。選項答：「べつに、かまわないのでは? (沒什麼大不了的吧?)」，最後再換龍來跟最長老談話。選項答「はい(是)」。此時，最長老會化身成長老龍(エルダ・ドラゴン)〈圖 238〉，想得到『真龍之力』就要打倒他。將長老打倒後，龍上前聽取長老最後的遺言並留下基因，調查後得到『真龍之力、アンフィニ』的基因。如果跟著此攻略來玩，此時已將全部的 18 個『基』都收集齊全了。前往此地調查〈圖 239〉的地方，選「はい(是)」即可拜龍神、龍の神爲師。



整理裝備後來到出口時會有選項答「出發しよう(出發吧)」，離開後前往北方的工廠「ファクトリ」〈圖 4〉，此地要乘著草一起進入，先進入內部，在〈圖 4-1〉的地方要用草來炮轟，接著上樓來到〈圖 4-2〉的地方。先關左側開關，再關右側開關，然後快速通過中間即可獲勝，接著會來到〈圖 4-3〉的地方，這時控制著『移動』的機械人，

的機械人去打開一個開關，玩家只能在藍色的地板上移動，台下的機械人會隨玩家的相同方向來移動，按×鈕來打開開關，搖控機械人的重點是利用台下的兩個柱子來卡位，努力地多試幾次來通過這裡吧！最後會來到〈圖 244〉的地方，利用草葉的炮轟即可通往沙漠。



【橫越灼熱大沙漠】

與豪斯、ホイス 談話後先記錄，首先調查帳篷右方的白色水缸(圖245)，選「水をくむ」汲水，可取得16份的水。水瓶「水かめ」1個，在沙漠中行走時，若出現口渴想喝水，就使用「次水瓶」。如果在「夢中迷路」，按「按鈕」選「戻る」，當進入野營地然後調查「砂」砂フタ 選「戻る」返回，(圖246)，即可離開沙漠了，如果在沙漠迷路，即可利用此法離開沙漠)

接下來，便正式展開沙漠之旅，走出此畫面，選「沙漠の旅に出発する」展開沙漠之旅，即可進入沙漠，如果選「い」たん戻る「暫且返回」，可回到大地圖畫面，向沙漠挑戰吧

24) 時爲、天、白天與晚上各1小時，1小時可移動40のせ。白天很熱，要利用晚上的時間來移動。進入沙漠後正前方的星形就是「北極主星」北の巨星，其位置是永遠不變的，重點是要確認北極主星來前進，北極主星的重疊有「偽北極星」，その北星西邊有「西之明星」西の明星，這兩顆星的位置會隨著主角在沙漠中移動而改變位置高低。

先朝「北極主星」前進，當出現(圖247)的訊息時就使用「次水瓶」，往後出現圖247的訊息時就要記得喝1次水。

繼續前進不久，天色會漸漸的變亮，繼續移動直到出現(圖248)的訊息為止，此時捲起帳篷，移動龍往帳篷的外側走，出現選項選「休んでから歩く」する，休息之後再走了，(圖249)，往後出現圖248的訊息時要記得睡覺。

朝「北極主星」的方向一直往前走，此時要常常向左方看「西之明星」，是否與龍在同一線上，主要地上的紋路就不難判斷是否在同一線上，當「西之明星」與龍在同一線上時，也就是正西方，此時要轉方向朝東前進，輕輕的按十字鍵左或右8次，此時「偽北極星」應在龍的左方，「西之明星」應在龍的正後方。



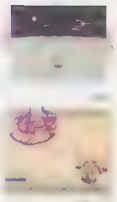
繼續往前走，必須將頭部轉看看「西之明星」是否落到地平線以下，重點是睡醒後在沙漠的位置是否在「西之明星」的正後方。

當已看不見「西之明星」時，就操方向朝「北極主星」的方向來前進——（圖250）中左側的星星才是北極主星，右側的星星是偽北極星）。

往前走可看見石万有綠洲，但ゴブリ朝右方前進，那座綠洲只是一個海市蜃樓，不要被它騙了。

繼續走就會見到頭頭・拜魔 マンモ（圖251），將拜魔打倒吧！

因妮娜病了，龍朝ッ猪 砂フタ 彈射 按鈕，將「ッ猪之肉 砂フタのこく」帶進帳篷救妮娜，到達オアシス 後妮娜也回復健康！



【高聳雲霄的古都】

由村中的路往上走會來到沙漠，右上方「？」屋是傳送機械（圖251），要用加薩多來推破箱子才能使用傳送機械。左上方是古都（古の都）（圖252）。

進到古都內部可買到新的武器與防具，然後前往最右上的門，來到四個柱子而中間有一個寶箱的地方；走左側下樓，進門到（圖253）房間內將開關扳下來便可看見雷射的動作，進到最內部調查後選「はい（是）」2次（圖M），接著由（圖254）往下跳，順著路走到左上方，進入門內以後立刻調查電腦便可以打開門，乘電梯進入高聳雲霄的建築物（圖255），接著下樓走

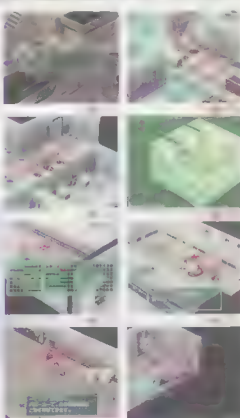


一段路之後再上樓要調查開關《圖 256》。下樓後調查昇降機的控制器選「メンテナンスデキ（維修甲板）」（圖 257）。接著前往另一處的昇降機，調查昇降機的控制器選「ワカエリア（休閒區）」，進入後經過兩道門，進到一個左右各有兩扇打不開的門，左右的盡頭各有一個樓梯，走右方的樓梯，上樓去調查兩個開關選「はい（是）」，接著來到左方樓梯的途中有一個房間可記錄與回復。上樓後會到一座綠色一座黃色樓梯的地方《圖 258》。



先走黃色樓梯，到《圖 259》進入右方的門，進入後通過自動走道，走到一間醫療室此地會自動引導到《圖 260》。順著黃色的地板前進，走到盡頭的門調查開關，將麻依瓦斯掛上，接著去調查中央的電腦主機選「電源」，將最右側的那台電腦按十字鍵左方一次，再按○鍵決定，中間那台按右兩次，最左側那台則按左兩次《圖 261》，如此一來便可通過電流壁，走昇降梯前往看守此地的頭頭「異形哥美拉（ヘテロキメラ）」之處，將牠打倒後調查地上可得到「鑰匙卡・B（カードキー・B）」《圖 262》，繼續前進可找到一些裝備，其中有重要的武器「橙色寶石（オレンジジュエル）」《圖 263》將來要用此物來打壞下一區擋門的植物，至於打不開的門則要請蕾伊來開，返回可記錄的房間，更換蕾伊與蕾伊加入小隊。

記錄房間的右方路邊，原先打不開的兩道門，其中一道門可以開啓了。接著要走綠色的樓梯，可到一處自動手扶梯，上去之後進入一間醫療室，走右方的門，由莫雄裝備「橙色寶石」來將門上的植物摧毀《圖 264》，進入植物園內繞路走，到



《圖 265》由雷伊來開門，進入後途中有個房間可找到武裝，上樓梯進入右方的門調查開關後乘昇降梯上樓《圖 266》。

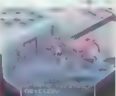
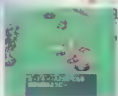
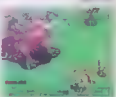
來到樓上後，忽然見到了一個世外桃源，離開昇降梯朝左上方前進。此時，驚人的事件發生了，帝波的生死之謎在此終於解開——《圖 267》，想不到他也是龍族的真嗣，劇情進行到龍可自由行動後，朝左上的光源走去，先見到妮娜，繼續向左上走又見到龍神像，與之談話後，往回走會見到雷伊。此時的龍神像可以記錄，往左上走會見到另一個龍神像並與之談話後《圖 268》不要移動，在原地等待新的路出現，往左上走會見到葉曼。看完 詔上發生的事情之後，接著又會來至一個新的迷宮，要找一條路但迷宮並不難，接著會見到帝波，他會喚出「頭頭」並與騎上「ヘルライク」——《圖 269》將牠打倒後，返回原先的地方，終於展開避免不了的「戰」，帝波為了保護女神——而龍與同伴們則為保護世界而互相展開戰鬥。



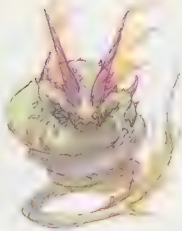
帝波化身為龍王子「トラゴンロード」《圖 270》，此戰可偷取其身上的「龍之劍（ドラゴンブレイド）」，而打倒他後會得到「龍之鎧（トラゴンアーマー）」，帝波死後則會留下「鑰匙卡・A（カードキー・A）」《圖 271》。



接著返回可恢復記錄的房間，準備妥當之後，再前往綠，黃樓梯的左下處，調查《圖 272》道：「行なう（執行）」，進入後找到唯一的門進入。接下來是最後一區，請參考下一頁的「1F 的平面圖」，此地頭目雲集，首先找出恢復與記錄的地區，再將此地一一攻略，一些房間內有通往二樓的樓梯，同樣的有中頭目臥藏其中，在記錄的房間內有一座通往地下的樓梯，由此前往便可到達最後之戰。



攻略 補充



【剩餘師匠大集合】

當！地！的！必！有！特！定！主！角！賢・武・ウィ・ヤ・サ・國・の・量・の・時・選・定・
の！時！の！自！身！の！一！部！の！師！匠！に！対！し！て！の！可！能！な！内！容！を！一！覧！し！て！、！全！國！等！が！由！行
の！時！の！師！匠！に！、！一！部！の！一！部！の！師！匠！に！対！し！て！の！可！能！な！内！容！を！一！覧！し！て！、！

1 拉古(ラング)線在飛翼王國的王家之墓內
《圖 277》的地方。

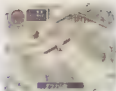
2 李(リー)線在飛翼王
國東部的關所《圖 27
8》內《圖 279》的地
方。

(特選)の「
色」の「
方」の「
村」の「
村」の「
281」の「

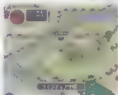


4 貝斯(バイス)躲在達納山地(ダウナ山地)的達納礦山(ダウナ礦山)《圖 282》內《圖 283》的地方

全部找到後再回到噴泉處談話，即可一次增加四個師匠。



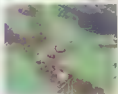
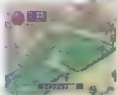
還記得妮娜與雷伊為「通行証(通行手形)」，而由傳送機械逃離飛翼王國，等傳送機械可以各地傳送時不要忘了再回到這裡，另外還要收獲肉乾(ほしにく)，菜窩(つばめのす)，強龍魚(ランタンキャット)，メ星龍魚(メ星タコ)，與《圖 284》的人談話，選：「はい(是)」，此人即可成為師匠。



在拉帕拉地方(ラハラ地方)，的釣場附近會有一個「」的地方《圖 285》，但必須釣到所有的魚再來此地，與主人魚談話後選「ええ そう思います(嗯，對啊)」，此人即可成為師匠。

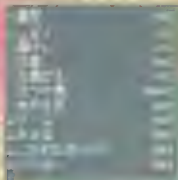


前往飛翼王國中部的「」地方《圖 286》，讓培克各(ヘコロス)來撞樹便可得到「花寶石(フラワーシエール)」《圖 287》，接著前往飛翼王國東部的「」地方《圖 288》，讓培克各快跑來撞《圖 289》的石頭，使其落入河中，結果出現妖精，選「かえす(歸還)」後即可成為師匠。



[各地集取品一覽表]

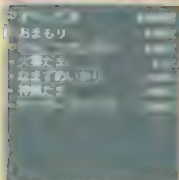
馬庫尼爾村 (マクニール村)



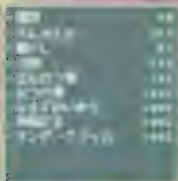
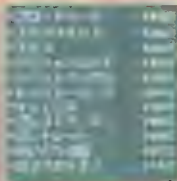
飛羽城 (ウインティノ)



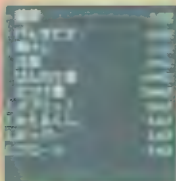
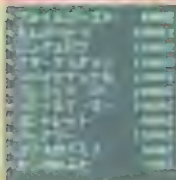
飛 翼 城 (ウインディア)



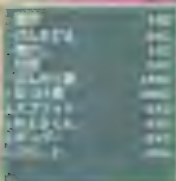
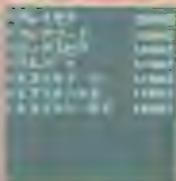
門 都 (閼 都)



港 鑽 拉 帕 拉 (ラバラ)



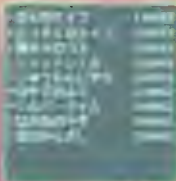
烏 魯 坎 · 達 巴 (ウルカン · タハ)



廢物村(ジャンク村)

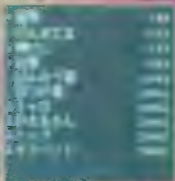


市





綜合工廠(コンビナート)



龍族之部(ドラゴン族)



線 図 (オアシス)



占 部 (占の部)



中日譯名 對照表







電話攻略

HOW TO PLAY

諮詢服務

打您看到這段文字開始，
疾風の狼對您的服務，又
將邁入另一個里程碑。

當 您狠下心，花錢買了一本攻略本，最原始的希望無非是能脫離在玩遊戲（尤其是RPG）時“卡”住的痛苦。但任何一家出版社，都不敢保證一定能滿足您這最基本的需求。為什麼？
在此列舉各出版社之問題如下：

- ① 排版錯誤。
- ② 打字錯誤
- ③ 語焉不詳（寫攻略的人都不知道自己在說些什麼）。
- ④ 翻譯錯誤（譯者不一定懂遊戲）。
- ⑤ 攻略者能力不足。
- ⑥ 玩家自身問題、看不懂、看漏了）。

由 於以上各種狀況，所以沒有人保證買了攻略一定能破卡。但疾風の狼在努力，努力讓您買書的投資不至於白廢。所以，即日起疾風の狼增設“攻略電話諮詢”服務，看不懂沒關係，請用問的。

諮詢時間

- 週一至週五
PM 4:30 ~ 5:30
- 週六
PM 12:00 ~ 1:00

諮詢方式

- ①請準備好您要詢問的遊戲的攻略書（或是疾風の狼的書）。
- ②請在諮詢開放時間內，撥打此電話號碼
04-2207034。
- ③在電話接通後請指明要找“攻略諮詢人員”。
- ④接著我們會請您打開您手頭上攻略本的第某頁（並不固定），確認您是本公司的愛用者。
- ⑤開始諮詢。

注意事項

1. 要有本公司出版，您想要為「遊戲」的攻略本。如此才方便「玩」遊戲。
其實有很多問題是書上已經有寫，只是讀者忽略了！
2. 可來、上起見，每個人諮詢時間以 3 分鐘為限，時間到會自動切斷通訊，請事先想好所要問的問題（先寫在紙上會是個好方法）

●請於來函註明姓名、區域號碼及回傳電話，以利作業

★★若您有傳真來本公司詢問，未答覆原因如下：

- ①沒有寫上您的電話
- ②電話前面沒有區域號碼
- ③沒有寫上您的大名
- ④沒有註明是哪個遊戲的問題
- ⑤回傳處不肯接受傳真
- ⑥於國定假日或下班時間傳來……此電話 24 小時開放，但諮詢人員是上班時間才能回答問題哦！

開放電話諮詢，是本社對您用心的回饋，但電話若打不進來請多試幾次，「萬勿誤以為我們故意不按電話，那罪過可就大了」
若無法撥打不進，您還可以利用本公司 24 小時開放的傳真電話 (04)2201677，將您的問題寫好，傳真給我們，我們一定儘快，盡力為您服務

FAX: 04-2201677

TEL: 04-2207034

遊戲的親切良伴



專業的疾風刀類

讀者意見調查

4 0 2

台中市復興路四段219號5F之3

佳聯出版有限公司 收

廣告回信

臺灣中華郵政管理局登記證

第 2528 號

郵 寄 付 郵 票 郵 票
中 國 地 區 使 用

地址：
電話：
寄件人：



夢幻模擬戰IV

遊戲完全指南



夢幻模擬戰 I & II

▶如果你愛玩夢幻模擬戰 絕對不可錯過這本



龍騎士III

讀者意見調查


請您撥冗填妥下列問題 直接將此頁剪下 足貼郵票 投入郵筒中 我們會將您的資料輸入檔案 並可參加抽獎 謝謝您！

- 請問您目前擁有的主機是 ☐ PC ☐ TV ☐ IBM PC ☐ PLAY
STATION ☐ CGA ☐ AT 附 ☐ 超任 ☐ 其他 _____ 可複選
- 2 請問您喜歡的遊戲類別為 ☐ RPG ☐ 角色扮演 ☐ 模擬
☐ 射擊 ☐ ACT 動作 ☐ AVG 冒險 ☐ PCG 益智
☐ SPG 運動 ☐ TBG 桌上等 ☐ 其他 _____ 可複選
- 3 請問您選購攻略本考量的因素是 ☐ 封面 ☐ 頁數多寡 ☐ 價錢
最先出版 ☐ 出版社 ☐ 彩色頁的多寡 ☐ 攻略品質 可複選
- 4 請問您最喜歡的攻略本類型 ☐ 破題完全攻略 ☐ 劇情版攻略
☐ 超完全攻略 ☐ 超完全劇情攻略 可複選
- 5 請問您至目前最滿意本公司出版的哪一本攻略 _____
為什麼 _____
- 6 請列出三項目前市面上已發售 而您最喜歡的遊戲 _____
- 7 請問您最希望本公司出版哪一個遊戲的攻略本 _____
- 8 請問您於何處購得本書 _____ 電話() _____
- 9 你對本公司所出版的快報有何看法？ _____

如您方便 也歡迎利用 24 小時的傳真專線 將您的資料 FAX 給我們 謝謝！傳真電話 (04)2201677

疾風の狼


上巻

郵政印刷金行存款單											
支 出 金 額	帳 號					帳簿番号・書名・帳 簿記帳簿簿		姓 名			
	2	2	1	2	7	3	5				
佳聯出版有限公司											
新台幣 仟 佰 拾 元 整											
通出書 萬 安 肆 千 陸 百 陸 拾 元 零 分 四 厘											
								姓 名			
								寄 款 人			
								通 訊 處			
								電 話			

本行在台北、台中、台南、高雄、基隆、新竹、嘉義、屏東、花蓮、台東、澎湖、金門、馬祖、等處均設有分行或支店。凡有存款、放款、匯兌、貼現、倉庫、保險、信託、等項，無不竭誠服務。如有需要，請向本行洽詢。

本行在台北、台中、台南、高雄、基隆、新竹、嘉義、屏東、花蓮、台東、澎湖、金門、馬祖、等處均設有分行或支店。

上巻

郵政印刷金行存款單											
支 出 金 額	帳 號					帳簿番号・書名・帳 簿記帳簿簿		姓 名			
	2	2	1	2	7	3	5				
佳聯出版有限公司											
新台幣 仟 佰 拾 元 整											
通出書 萬 安 肆 千 陸 百 陸 拾 元 零 分 四 厘											
								姓 名			
								寄 款 人			
								通 訊 處			
								電 話			

本行在台北、台中、台南、高雄、基隆、新竹、嘉義、屏東、花蓮、台東、澎湖、金門、馬祖、等處均設有分行或支店。

本行在台北、台中、台南、高雄、基隆、新竹、嘉義、屏東、花蓮、台東、澎湖、金門、馬祖、等處均設有分行或支店。

請存款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名、住址請詳細填明，以免誤寄。抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十元以上。
- 三、倘金額逾改時請另換存款單填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳或本存款單已經受理郵局寄出者，不得申請撤回。
- 六、本存款單帳戶亦得依式自印，但各欄文字及規格必須與本單完全相同，如有增刪或改印其他文字者，應請存款人另換本局印製之存款單填寫。

訂購辦法：即日起劃撥九折優待，三本以上八五折優待。

疾風の旗幟書訂購單


訂閱書名	條	冊數	訂閱書名	條	冊數
合計 冊					
<input checked="" type="checkbox"/> 訂閱人 性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 出生年月日 年 月 日 電話 寄書地址 <input checked="" type="checkbox"/> 郵寄方式 <input type="checkbox"/> 國內寄 <input type="checkbox"/> 國內掛號，加 20 元 <input type="checkbox"/> 日本以上寄掛號費寄出 <input checked="" type="checkbox"/> 請附原書由何處得知本社藏書 <input type="checkbox"/> 全省各書賣店 <input type="checkbox"/> 親友介紹 <input type="checkbox"/> DM <input type="checkbox"/> 書局 <input type="checkbox"/> 漫畫便利屋 <input type="checkbox"/> 其它					

此欄係給寄款人與郵局、通訊之用，填寫時請註明，並以簡便或文詞除中文字外，否則應請換單另填。

[illegible]

月別	月別	月別	月別
1月	2月	3月	4月
5月	6月	7月	8月
9月	10月	11月	12月
13月	14月	15月	16月
17月	18月	19月	20月
21月	22月	23月	24月
25月	26月	27月	28月
29月	30月	31月	32月
33月	34月	35月	36月
37月	38月	39月	40月
41月	42月	43月	44月
45月	46月	47月	48月
49月	50月	51月	52月
53月	54月	55月	56月
57月	58月	59月	60月
61月	62月	63月	64月
65月	66月	67月	68月
69月	70月	71月	72月
73月	74月	75月	76月
77月	78月	79月	80月
81月	82月	83月	84月
85月	86月	87月	88月
89月	90月	91月	92月
93月	94月	95月	96月
97月	98月	99月	100月
101月	102月	103月	104月
105月	106月	107月	108月
109月	110月	111月	112月
113月	114月	115月	116月
117月	118月	119月	120月
121月	122月	123月	124月
125月	126月	127月	128月
129月	130月	131月	132月
133月	134月	135月	136月
137月	138月	139月	140月
141月	142月	143月	144月
145月	146月	147月	148月
149月	150月	151月	152月
153月	154月	155月	156月
157月	158月	159月	160月
161月	162月	163月	164月
165月	166月	167月	168月
169月	170月	171月	172月
173月	174月	175月	176月
177月	178月	179月	180月
181月	182月	183月	184月
185月	186月	187月	188月
189月	190月	191月	192月
193月	194月	195月	196月
197月	198月	199月	200月
201月	202月	203月	204月
205月	206月	207月	208月
209月	210月	211月	212月
213月	214月	215月	216月
217月	218月	219月	220月
221月	222月	223月	224月
225月	226月	227月	228月
229月	230月	231月	232月
233月	234月	235月	236月
237月	238月	239月	240月
241月	242月	243月	244月
245月	246月	247月	248月
249月	250月	251月	252月
253月	254月	255月	256月
257月	258月	259月	260月
261月	262月	263月	264月
265月	266月	267月	268月
269月	270月	271月	272月
273月	274月	275月	276月
277月	278月	279月	280月
281月	282月	283月	284月
285月	286月	287月	288月
289月	290月	291月	292月
293月	294月	295月	296月
297月	298月	299月	300月
301月	302月	303月	304月
305月	306月	307月	308月
309月	310月	311月	312月
313月	314月	315月	316月
317月	318月	319月	320月
321月	322月	323月	324月
325月	326月	327月	328月
329月	330月	331月	332月
333月	334月	335月	336月
337月	338月	339月	340月
341月	342月	343月	344月
345月	346月	347月	348月
349月	350月	351月	352月
353月	354月	355月	356月
357月	358月	359月	360月
361月	362月	363月	364月
365月	366月	367月	368月
369月	370月	371月	372月
373月	374月	375月	376月
377月	378月	379月	380月
381月	382月	383月	384月
385月	386月	387月	388月
389月	390月	391月	392月
393月	394月	395月	396月

[illegible]



龍戰士

破
關
完
全
攻
略

發行人：傅國雄

發行所：佳聯出版有限公司

地址：台中市博愛路四段218號5F-2

印刷所：金玉堂彩色印刷股份有限公司

紙片輸出：可傑資訊科技有限公司（專昇）

版次：2004年9月初版

法律顧問：中華國際法律事務所 何文通律師

出版登記證：局版台省建字第437號

郵政劃撥帳號：22127355 佳聯出版有限公司

聯絡電話：(04)2204850

傳真電話：(04)2204577

E-mail：jellen@mc4.com.tw

● 本書內容為佳聯出版有限公司版權所有，未經書面同意，不得仿用、修改、複製。

● 著作權所有，本書內容非經書面同意，不得轉載。如有侵害，或請速即回報！

登場人物介紹

設定資料集錦

遊戲基礎知識詳解

徹底破關攻略指導

全部十七個師匠的拜師流程

十八個基因全數收齊法



疾風の狼PS「金手指介面卡」專用密碼

- ・金錢無限
- ・小敵人不出現
- ・共同體立刻擁有米糧、文化滿值、職業十種
- ・擁有所有的基因
- ・戰鬥後可獲得大量金錢與經驗值
- ・道具金手指一覽
- ・特殊攻擊(特能)金手指一覽
- ・所有角色能力狀態金手指對照表

ISBN 957-8413-33-5



9 789578 413337

NT\$260

70
00
60
年

龍戰

士

川

全
彩
破
關
完

全
攻
略

戰
國
策